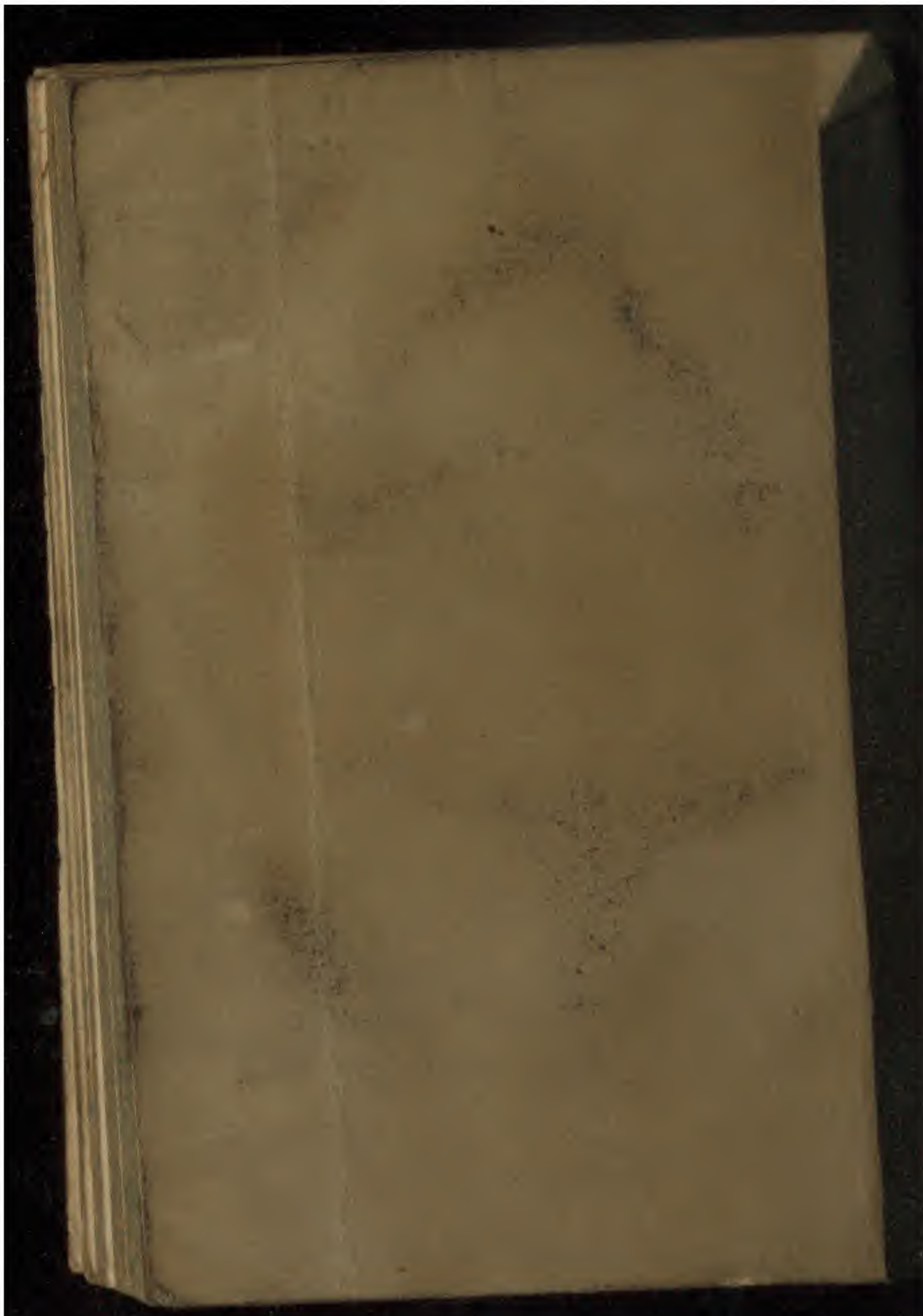




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1522/A

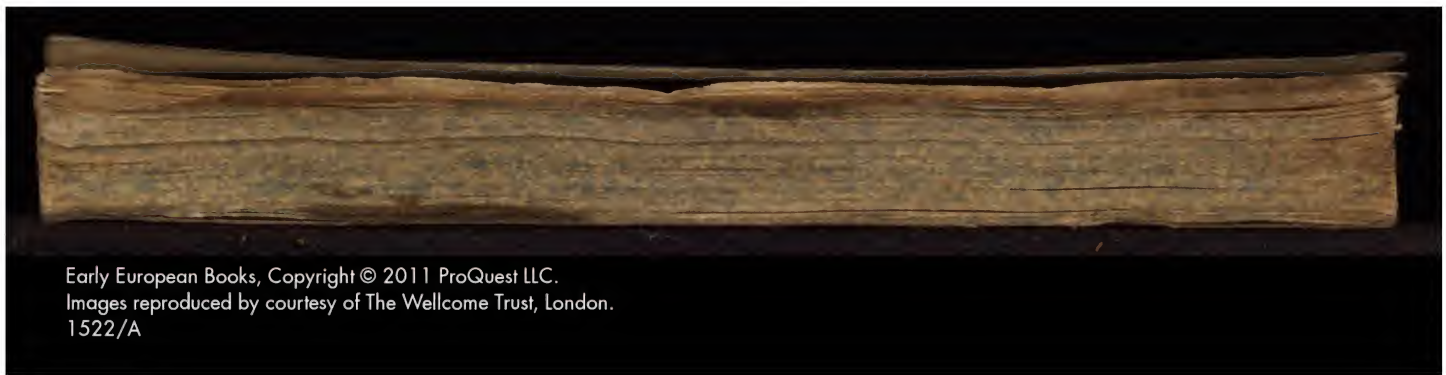




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1522/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1522/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1522/A

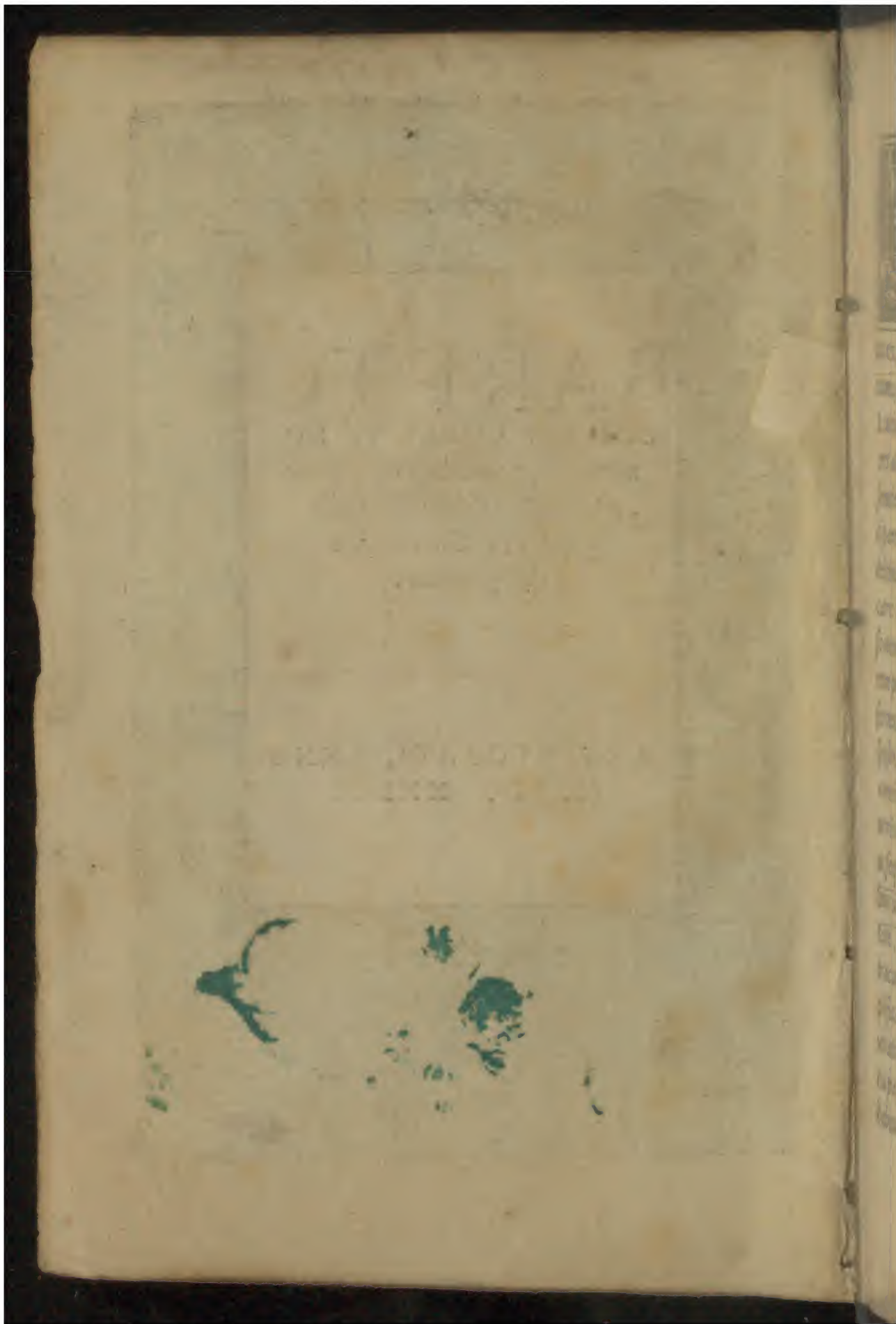
1522/A

N. 14 9
10

87056
BARPTO

LOMAEI COCLITIS BO-
noniensis, naturalis Philosophiæ
ac Medicinæ Doctoris, Physio-
gnomiae & Chiromantie
Compendium.

ARGENTORATI, ANNO
M. D. XXXVI



PROLOGVS.



PHYSGNOMIA SCIEN-
tia prorsus regia, qua mores hominū
coniecturis extrarijs plane solent in-
notescere. Siquidem uultus proditor
est animi, incessus cor ipsum nudat, et
uoces, autore Aristotele, notae sunt interiorum cogitatio-
num, quae omnia sub Physiognomica ueritate continentur.
Lucius Silla, Caesar dictator, duce hoc naturali iudicio mo-
res aduersarios sub uultu latētes (ut canit Horatius) non
semel exacte deprehenderunt. Plautus quoq; nitoris comi-
ci parens, lenones aut facinorosos homines uberi sermone
delinians, corporeis signis infamibus, infames esse signifi-
care contendit. Præterea uates epigrammaticus naturæ
se non penitus ignarum professus est, cum Zoylum homi-
nem pessimū, pessimis corporis mendis nota satyrica per-
strinxit. Idcirco academici ac peripatetici testantur philo-
sophi, animam nostram corporis habitum sequi, quorum
omniū peritissimus Plato in sua physiognomia scribit his
uerbis. Homo qui membra habet similia alicui animali, illi-
us sequitur naturam, ut qui nasum aquilinū moribus aquil-
inis uiuit, hoc est, magnanimitate, crudelitate & rapaci-
tate. Qui uero uultum sicut canes Hispani habent, tales
iracundi & loquaces iudicantur à meropostopis. Exem-
plificat præterea de pluribus alijs animalibus, quæ hic bre-
uitatis gratia emittuntur. Est igitur Physiognomia scien-
tia passionum animæ naturalium, corporisq; accidentium,
habitum uicissim permutantium utriusq;. Versatur igitur

PHYSIOGNOMIAE

circa duo complexionem scilicet & compositionem humani corporis, quæ per exteriora signa, utpote colorem staturam, mores membrorum,figurationes ea quæ intrinseci sunt hominis manifeste propalant. Dimissa igitur pro-
telatione uerborum, paruulo hoc epitomate quisq; magna sparsim hinc inde in multis antiquorum uoluminibus tradita, facillime comparabit.

DE SIGNIS CORPORVM SANO- rum & ægrorum, ex parte quatuor complexionum.



SIGNA CORPORIS CALIDAE complexionis. Cap. I.

Corpora naturaliter calida, cito crescunt & bene,
ut patet in infantibus, ac impinguantur, & desiccantur.

COMPENDIUM.

tur, uenæ apparent sibi per loca, anhelitus eorum est manifestus, uox firma, fortis & grossa, in coitu sunt fortia, & plurimum appetitiua, bene comedunt, & digerunt, ac gestant, multis abundant capillis & pilis per loca, qui parum sunt grossi & ericij, quod contingit à multo calore cordis, ut patet in leone, gallo.

SIGNA CORPORIS FRIGIDAE complexionis. Cap. II.

Corpora naturaliter frigida, tarde crescunt, parum impinguantur, uenæ apparent sibi manifestæ & magnæ, anhelitus eorum paruus, uel quasi absconditus, uox in auditu subtilis, uel acuta, in coitu sunt debilia, & rarorum appetitiua, parum comedunt, male digerunt & gestant, in pelle sunt alba, siue rosea colore. Capilli eorum sunt extensi & longi, siue sint nigri siue albi, & sunt subtiles, facile timent & expauescunt, & ad laborandū sunt debilia.

SIGNA CORPORIS HUMIDAE complexionis. Cap. III.

Corpora naturaliter humida, in carne sunt mollia & leuia, eorum iuncturæ sunt occultæ, & pauca fortitudinis, unde parum possunt durare laborem. Timida sunt & pauca quasi ex omni, male dormiunt, sæpe mouentur ad luxuriam. Nuda sunt pilis, eorum oculi sæpe lachrymāt, pili & capilli eorum sunt extensi, & subtiles, & boni ingenij ad addiscendum.



SIGNA CORPORIS SICCAE

complexionis. Cap. IIII.

Corpora naturaliter sicca in tactu sentiuntur aspera, in carne macra sunt, in labore fortia & durabilia, libenter et cōueniēter comedūt, iuncturæ mēbrorū sibi sunt manifestæ. Capilli & pili sibi sunt grossi, asperi & crispī.

SIGNA CORPORIS TEMPE-

rati & sani Cap. V.

Corpora temperata & sana, bene comedunt & bibunt, iuxta conuenientiā sui digerunt & disponunt, res ei sapiunt bene, fame scunt in horis conuenientibus, gaudent cum gaudentibus, bene dormiūt suos somnos, se leuia sentiunt, & uadunt leuiter. Cito sudant, raro uel nunq̃ sternutant, mediocriter impinguantur, in facie sunt colorata, in tactu sunt calida, in eis quinq; uigent sensus conuenienter iuxta conuenientiam ætatis, corporis & horæ.

Signa

COMPENDIUM.



SIGNA CORPORIS DISTEMPERATI, & male sani. Cap. VI.



Corpora distemperata & male sana, in oībus sunt dissimilia corporibus temperatis, & bene sanis. Vnde male comedunt, non curant bibere, male digerunt, & disponunt, res eis non bene sapiunt, in horis convenientibus, non se plene tribuunt gaudentibus, imò quasi tristificantur, & manent tristes, male dormiūt suos somnos, graues se sentiunt, & grauiter uradunt, & raro sudant, uel non sudant, ositant saepe, uel

P H Y S I O G N O M I A E

sternutant, brachia extendunt, in facie sunt pallida, uel nimis colorata, quinq; sensus male uigent, non possunt diu sufferre laborem, cito rerum obliuiscuntur, multum spumant, in naribus eis abundant superfluitates, quasi ad omnia sunt pingues carnes, conflant ut nasum, & quandoq; pedes, manus & oculi lachrymant.

DE CAPILLIS. Cap. VII.



Capilli plani & extensi, & in colore albi, uel blundi, si sint subtiles & molles, significant hominem naturaliter timidum corde, debilem uiribus, pacificum in societatibus, ubiq; conuenientem & mansuetum.

Capilli grossi & cricij, ac breues, significant hominem naturaliter fortem, securum, audacem, inquietum, uanum, sæpe fallacem, cupidum pulchrorum, & plus simplicem quam sapientem, licet fortuna ei faueat.

Cuius

COMPENDIUM.

*Cuius capilli sunt multum crispī, significant hominem
duri ingenij, aut multe simplicitatis, siue utrunq; &c.*



*Cuius capilli sunt multi super tempora faciei, & super
frontem, quibus frons ualet iudicari pilosa, significant ho-
minem simplicem, uanum, luxuriosum, cito credentem al-
teri, in moribus & loquela rusticalem, & grossi ingenij.*

*Cuius capilli sunt multum ericij, & eleuati, & caesarei
ex sua tortuositate, significant hominem ualde simplicem,
audacem, superbum, duræ capacitatis, uelocis iræ, menda-
cem, luxuriosum, maliciosum, in malo præsumptuosum.*

*Cuius capilli in angulo frontis sunt ualde ericij, & om-
nes eleuati, uel partim ex eis, sitq; frons calua, significant
hominem simplicem, & partim maliciosum cum sagaci-
tate modorum.*

Cuius capilli sunt multi, id est, spissi per totum caput, si

P H Y S I O G N O M I A E

gnificant hominem luxuriosum, & bonæ digestionis, uanum, uelocis crudelitatis, pigrum in agendis, malæ memoriæ, cupidum multorum, ac infortunatum.

Cuius capilli sunt rubei, significant hominem inuidum, ænenosum, fallacem, superbum, & maliloquum.

Cuius capilli sunt ualde blundi, significant hominē conuenientem ad omnia, amantem honorem, & uanam gloriam habentem.

Cuius capilli sunt ualde nigri, significant hominem conuenientem ad omnia, plus ad bonum quàm ad malum, in officio & opere studiosum, secretum, fidelem, & non bene fortunatum.

Cuius capilli sunt quasi albi, uel glauci, significant hominem bonæ conditionis, & conuenientem ad omnia, timidum, uerecundum, debilem, boni ingenij, teneræ capacitatis, duram ac crudelem fortunam habentem.

Cuius capilli sunt mediocres in quantitate & colore, significant hominem conuenientem, & plus tendentem ad bonum quàm ad malum, amantem uitam pacificam, mundiciam & bonos mores.

Cuius capilli tempore iuuentutis sunt cani & calui, significant hominem mouentem sæpe ad luxuriam, uanum, audacem, instabilem, loquacem.

DE FRONTE. Cap. VIII.

FRons multum eleuata in rotundum, significat hominē liberalem amicis & notis, letum, boni intellectus, alteri tractabilem, & multis gratijs uirtuosum.

Cuius

COMPENDIVM.



Cuius frons est plana pelle & osse, & non continens rugas, significat hominem de facili litigantem, uanum, fallacem, plus simplicem quàm sapientem.



Cuius frons est nimis parua ex omni parte, significat hominem simplicem, cito irascibilem, facilis crudelitatis, cupidum

P H Y S I O G N O M I A E

cupidum rerum pulchrarum, curialem.

Cuius frons est bene rotunda in angulis temporum, ut ossa quasi appareant, & nuda pilis, significant hominem boni ingenij, & clari intellectus, multæ audaciæ, in malo magnanimū, cupidū pulchrorū mundanorū & honoris.

Cuius frons est cuspida in angulis temporum, ut ossa quasi foris permaneant, significat hominem uanum & instabilem, in omnibus debilem, simplicem & teneræ capacitatis.

Cuius frons est in temporibus quasi conflata grossitudine carnis, scilicet, quod habeat maxillas carne plenas, significat hominem multi animi, superbum, iracundum, & grossi ingenij.

Cuius frons est rugosa, & decliuus à medio, ut sit quasi duplex in facie nasi, siue habeat uallem, siue non, significat hominem simplicem, magnanimum, magni ingenij, & crudelis fortunæ.

Cuius frons est magna ex omni parte, & aliquātulum rotunda ubiq; ac nuda pilis, uel calua parum, uel satis, significat hominem audacem, boni ingenij & intellectus, sagacem, maliciosum, magnanimum, magnæ iræ non bene legalem, & ideo facile mendacem.

Cuius frons est ualde longa, & alta in rotuudum, ita quod facies uersus mentum sit figurata in acutum, significat hominem simplicem, debilem, conuenienter legalem, & crudelis fortunæ.

DE CILIIS. Cap. IX.

Cilia

COMPENDIUM.



Cilia artuata multum, & quæ frequenti motu eleuantur in altum, significant hominem superbum, animosum, uana gloriosum, audacem, minacem, cupidum pulchrorum, & conuenientem ad utraq;.

Cuius cilia sunt deorsum declinata, cum alteri loquitur, uel alterum intuetur, quasi latenter sub eis, significant hominem ualde maliciosum, uel fallacem, mendacem, proditorem, tenacem, pigrum, secretum, pauciloquum.

Cuius cilia sunt rara à pilis, significat hominem simplicem, uanum, debilem, cito crudelem, & in societate satis conuenientem.

Cuius cilia sunt naturaliter plicata deorsum, ut quasi sint crispa, significant hominem inuerecundum, pigrum, suspiciosum, tenacem, inuidum, & in multis facile seductorem.

Cuius cilia sunt ualde breuia, & in colore alba, uel blunda, significant hominem quasi ad oia conuenientem, debilem

PHYSIOGNOMIAE

timidum, facile ac cito alteri credentem & conuertibilem.

DE INTERCILIIS. Cap. X.

Intercilia significant hominem tenacem, inuidum, secretum, sagacem, ualde cupidum pulchrorum, uanae fortunae, & plus crudelis quam delectabilis.

Cuius intercilia sunt longa ualde, significant hominem aliquantulum duræ capacitatis, subtilis intellectus, magnæ audaciæ, multæ fidelitatis, & amicitiae claræ & perfectæ.

DE OCULIS. Cap. XI.



Oculi magni, id est, grossi, & multæ apparitionis, significant hominem frequenter pigrum, quandoque audacem, inuidum, partim uerecundum, & partim non secretum, conuenientem, tenacem, uanum, leuiter mendacem, magnæ iræ, malæ memoriæ, grossi ingenij, & parui intellectus, & minus sapientem quam se reputet scire.

Cuius

COMPENDIUM.

Cuius oculi sunt in capite quasi absconsi, id est, concavi intus & longinqui uisus, significant hominē suspiciosum, malitiosum, magnæ iræ, peruersi moris, ualde memorem, audacem, crudelem, facile mendacem, minacem, uitiosum, luxuriosum, superbum, inuidum & seductorem.

Cuius oculi foris ualde præeminent, significant hominem simplicem, aut stultum, parum uerecundum, aliquantulum largum, facile seruitialem, grossi intellectus & ingenij, cito conuertibilem ad utrumq;.

Cuius oculi acute intuentur, & studiosè cilijs declinatis, significant hominem maliciosum, & multoties seductorem, falsarium, sæpe mendacem, inuidum, tenacem, secretum, impium, nec bene legalem.



Cuius oculi sunt parui & rotundi conuenienter, significant hominem uerecundum, debilem, simplicem, cito credentem dicta alterius, grossi ingenij, tardi intellectus, &

P H Y S I O G N O M I A E

frequenter crudelis fortunæ, liberalem alteri, & conuenienter uerecundum.

Cuius oculi sunt obliqui, significant hominem fallacem, sagacem, tenacem, inuidum iracundum, mendacem, & in multis maliciosum.

Cuius oculi sunt uarij, & intuitu uarij, significant hominem sæpe mendacem, uanum, simplicem, luxuriosum, seductorem, cito alteri credentem, inuidum, animosum, cupidum pulchrorum, & facile conuertibilem ad utrumq;.



Cuius oculi sæpe conuiuent, & mouentur ante & retro, significant hominem luxuriosum, instabilem, sæpe mendacem, facile falsarium, proditorem, infidelē, præsumptuosum, & durum ad credendum alteri.

Cuius oculi in albedine aliquantulum sunt citrini, significant hominem simplicem, sæpe mendacem, uanum fallacem, sæpe luxuriosum, infidelem alteri, & conuenienter secretum

COMPENDIUM.

secretum, ualde sui sensus & magnæ iræ.

Cuius oculi sunt multi motus, aut duri, siue tardè intuentes, tamen acute, cum reclamatione carnis ciliorum, significat hominem ualde maliciosum in multis, uanum; pigrum, mendacem, infidelem, inuidiosum & rixosum.

Cuius oculi sunt quasi rubri uel uiciosi lachrymis, uel sanguine, significant hominē iracundum, superbū, dedignosum, crudelem, inuerecundum, infidelem, mendacem, uanū, simplicem, teneræ capacitatis, seductorem, & ex facili pū.

Cuius oculi sunt ualde grossi, quasi similes oculis bouum, significant hominē simplicem, tardi intellectus, malæ memoriæ, & gross. nutrimenti.

Cuius oculi sunt in forma mediocres, tendentes ad nigredinem, significant hominem conuenienter pacificum, mansuetum, legalem, ingenij boni, magni intellectus, & conuenienter alteri seruitialem.



B

PHYSIOGNOMIAE

DE NASO. Cap. XII.

Nasus longus & aliquantulum subtilis, significat hominem audacem, curiosum in factis, iracundum, uanum, cito conuertibilem ad utrumque, debilem, & ex facili credentem.

Cuius nasus fuerit longus & extensus, habens punctum deorsum declinatum, significat hominem sagacem, secretum, seruitialem, & conuenienter alteri fidelem, probum in agendis, & supplantancum.



Cuius nasus fuerit simus, significat hominem impetuosum, uanum, mendacem, luxuriosum, debilem, instabilem, cito

COMPENDIUM.

cito alteri credentem, & conuertibilem ad utrunq;

Cuius nasus fuerit in medio latus, & declinet ad summitatem sui, significat hominem facile mendacem, uarium, luxuriosum, uerbosum, & crudelis fortunæ.

Cuius nasus fuerit undiq; grossus, & bene longus, significat hominem cupidum omnium pulchrorum, in bonis simplicem, in malis sapientem, conuenienter bene fortunatum, fictuosum, in eis quæ cupit secretum, & ualde minus scientem quàm se scire reputet.

Cuius nasus fuerit ualde acutus in puncto, & mediocris inter longum & curtum, grossum & subtilem, significat hominem cito irascibilem, ualde sui sensus, facile rixosum, & dedignosum, sagacem, debilem, maliciosum, seductorem, minacem, & bonæ memoriæ.

Cuius nasus fuerit ualde rotunda in extremis, & cum paruis naribus, significat hominem superbum, grossi nutrimenti, cito credentem, uanum, largum & fidelem.

Cuius nasus fuerit nimis longus, & in puncto plus subtilis quàm grossus, & conuenienter rotundus, significat hominem in loquendo audacem, in agendis probum, facile iniuriosum, fallacem, inuidum, tenacem, in fide secretum, cupidum alieni, & multis modis latenter maliciosum.

Cuius nasus fuerit retortus & curuatus in sursum, & longus, conuenienter habens punctum grossum, significat hominem audacem, superbum, tenacem, inuidum, cupidum,

PHYSIOGNOMIAE

iracundum, luxuriosum, mendacem seductorem, uana glorio-
sum, infidelem, rixosum.



Cuius nasus fuerit in medio ualde eleuatus, significat ho-
minem saepe mendacem, uanum, instabilem, luxuriosum,
cito credentem, importunū, ingenij boni, grossi nutrimenta-
ti, et plus simplicem quā sapientem et maliciosum.

Cuius nasus fuerit qualitate rubicundus ultra omnem
speciem ceterorum, significat hominem auarum, impium,
tenacem, luxuriosum, supplantancē bonitatis, grossi nutri-
menti et ingenij, tenerae capacitatis.

Cuius nasus fuerit conuenienter grossus undiq; et su-
per

C O M P E N D I V M.

per punctum planus aliquantulum, significat hominem pacificum, mansuetum, fidelem, laboriosum, secretum, & boni intellectus.

Cuius nasus fuerit super punctum aliquantulum pilosus, & undiq; grossus conuenienter, & in iunctura frontis parum subtilis, significat hominem bonæ conditionis in omnibus, & conuertibilem facile ad utraq;.

Cuius nasus fuerit ubiq; grossus, nares habens latas, significat hominem grossi ingenij, & plus simplicem quam sapientem, mendacem, fallacem, subdolum, rixosum, luxuriosum, inuidum, & uana gloriosum.

D E O R E. Cap. XIII.

Os magnum & latum ex clausura & aperitione, significat hominem audacem, inuerecundum, facile bellicosum, mendacem, uerbosum, nouigerulum, commotorem, immundum, grossi ingenij, tenacem & ualde insipientem.

Os cuius fuerit parua clausura & aperitio, significat hominem pacificum, timidum, fidelem, secretum, tenacem, largum, uerecundum, doctrinalem, et parum comedentem.

Cuius os fetet flatu, significat hominem in epate uiciosum, sepe mendacem, uanum, lasciuum, fallacem, teneræ capacitatis, grossi intellectus, seductorem, inuidum, cupidum alieni, & conuenienter alteri largum, nouigerulum, cito credentem, & plus simplicem quam sapientem.

P H Y S I O G N O M I A E

Cuius os redolet flatu, significat hominem conuenientem, sapientem, in dando & retinendo sagacem, secretum; cupidum pulchrorum, fidelem, cito credentem, & conuertibilem ad utraq;.

DE LABIIS. Cap. XIII.

Labia oris ualde grossa, uel nimium reuoluta foris, significant hominem plus simplicem quàm sapientem, cito credentem, grossi nutrimenti, & conuenientem ad utraq;.

Cuius labia fuerint conuenienter subtilia, & non multum foris retorta, significant hominem discretum, in omnibus secretum, sagacem, iracundum, & multi ingenij.

Cuius labia fuerint bene colorata, & plus subtilia quàm grossa, significant hominem bonæ conditionis in omnibus, & cito conuertibilem ad utrunq;, & citius ad uirtutes, quàm ad uicia.

Cuius labia non sunt bene æqualia in omni, ita quod unum sit maius altero, significat hominem plus simplicem, quàm sapientem, grossi ingenij, tardi intellectus, & uariæ fortunæ.

DE DENTIBVS. Cap. XV.

Dentes

COMPENDIVM.

Dentes parui & debiles in opere, & rari & curti, significant hominem debilem, boni ingenij, teneræ capacitatis, mansuetum, legalem, fidelem, secretum, timidum, uitæ brevis, & ad utraq; conuenientem.

Cuius dentes non sunt sibi equipollentes quantitate & situ gingivarum, ita q. quidam sunt stricti, quidam lati, quidam rari, quidam spissi, significant hominem sagacem, ingenij boni, audacem, dedignosum, inuidum, & facile conueribilem ad utraq;.

Cuius dentes sunt ualde longi & quasi acuti, & aliquantulum rari, & fortes in opere, significant hominem inuidum, impium, gulosum, audacem, quasi inuerecundum, mendacem, falsum, infidelem & suspiciosum.

Cuius dentes sunt citrini, uel bruni, siue curti, siue longi, significant hominem plus stultum quam sapientem, grossi nutrimenti, cito credentem, turbidi intellectus, sæpe fallacem, mendacem, inuidum, cupidum alieni, & suspiciosum.

Cuius dentes sunt grossi & lati, siue declinent foris, siue intus, siue sint rari, siue spissi, significant hominem uanum, lasciuum, grossi nutrimenti, cito credentem, simplicem, fallacem, mendacem, & teneræ capacitatis.

Cuius dentes sunt fortes & spissi, significant hominem longæ uitæ, cupidum pulchrorum, duræ capacitatis, grossi ingenij, magnanimum, multum sui sensus, nouigerulum, & cito credentem.

PHYSIOGNOMIAE

Cuius dentes sunt debiles, parui, rari & exiles, significat hominem debilem, brevis uita, sagacem, capacitatis bona, cito credentem, communiter uerendum, tractabilem, mansuetum & legalem.

Cuius dentes sunt fortes & spissi, significant hominem longae uita, luxuriosum, comedonem, audacem, fortem, discretum, & sui sensus.

DE LINGVA. Cap. XVI.

Lingua nimis uelox ad loquendum, significat hominem plus simplicem quam sapientem, grossi ingenij, mali intellectus, cito credentem & facile conuertibile ad utraq;.

Cuius lingua balbutit loquendo, significat hominem ualde simplicem, uanum, instabilem, iracundum, cito ab ira conuertibilem, seruitialem & debilem.

Cuius lingua est ualde grossa & aspera, significat hominem sagacem, maliciosum, conuenienter seruitialem, uanum, dedignosum, secretum, proditorem, nouigerulum, timidum, impium, conuenienter sufficientem multorum.

Cuius lingua est subtilis, significat hominem sagacem, ingeniosum, facile timidum, cito credentem atq; conuertibilem ad utrunq;.

DE FLATV Cap. XVII.

Flatus multus, significat hominem multi spiritus, & conuerso, cuius defectus est duplex, aut ex paruitate pulmo-

COMPENDIUM.

pulmonis: aut ex uiciositate toracis, & ideo animal multum
flatus, est multae fortitudinis & multi potus.

DE RISU. Cap. XVIII.

Risus abundat in ore stultorum, & habentium spem
magnam: & econuerso. Cuius bucca ex facili ridet.
significat hominem simplicem, uanum, instabilem, cito cre-
dentem grossi ingenij & nutrimenti, scrutiatem & non se-
cretum.

Cuius bucca raro ridet & breuiter, significat hominem
stabilem, tenacem, sagacem, clari intellectus, secretum, fide-
lem & gloriosum.

Cuius bucca dure mouetur ad ridendum, significat ho-
minem sapientem ualde sui sensus, sagacem, ingeniosum, pa-
tientem, tenacem, studiosum suae artis, iracundum, supplan-
taneum.

Cuius bucca facile ridet, & ridendo saepe tussit uel osi-
tat, aut torquet caput, significat hominem uarium, inuidum,
cito credentem & conuertibilem ad utrumque.

Cuius bucca ridendo torquetur cum derisione alterius,
significat hominem arrogantem, falsum, tenacem, iracun-
dum, mendacem, & aliquantulum proditorem.

DE MENTO. Cap. XIX.

Mentum amplum & grossum carne multa, significat
hominem pacificum, mediocris capacitatis, grossi in-
genij, legalem, secretum & facile conuertibilem ad utrumque.

Cuius mentum est acutum & conuenienter plenum carne,
significat hominem boni intellectus, alticordis & satis lae-
dabilis nutrimenti.

B

Cuius mentum est quasi duplex quadam ualle, significat hominem pacificum, grossi ingenij, uanum, cito credentem, conuenienter alteri seruitialem, & ualde supplantaneum, & secretum factorum.

Cuius mentum est acutum & subtili carne, significat hominem audacem, bellicosum, irascibilem, dedignosum, timidum, debilem, & aliquantulum seruitialem.

Cuius mentum est recuruum cum ualle in iunctura maxillarum, & carne macrum quasi acutum, significat hominem pessimum, simplicem, audacem, superbum, minacem, inuidum, tenacem, fallacem, cito irascibilem, iracundum, proditorem, furem & supplantaneum.

DE BARBA. Cap. XX.

Barba nascitur uiro ultra 24. annum, statim de die in diem, & tunc nascitur femur extra sexum. Et est sciendum quod tales pili procreantur de superfluitatibus ciborum, fumositatis quorum super ascendit usque ad partes maxillarum, uelut fumus ad foramina camini, & cum amplius non inueniat meatus apertos, quibus bene ualeant superius ascendere, sic inde exeunt in modum pilorum, qui dicuntur pili barbae.

Muliercs penè omnes carent barba in maxillis.

Et est sciendum, quod omnes humores in quibus in uiris barba generatur, in mulieribus menstruum, quod est eis quodam meatu, & motu etatis Lune, quandoque semel in mense, & quandoque bis, cuius exitus dicitur esse fluxus siue superfluum. Istud uero contingit quando mulier non est grauida

C O M P E N D I V M.

grauida iam transacta 12. annos, & hoc menstruum quadi-
doq; ei in lac transmutatur intra mammas. Verū est quod
hi humores ita subtiles ex natura calidi sunt, quod ex eis
quasi oriuntur pili aliquando in maxillis mulieris, & pro-
priè circa os, ubi magis abundat calor, & hæc mulier dici-
tur esse barbata. Sciendum quod talis mulier est ualdè
luxuriosa, propter calidam sui complexionem, est ergo for-
tis naturæ, & uirilis conditionis.

Mulier uero bene munda à pilis, & præcipue circa os,
secundum Physiognomiā, dicitur esse bonæ complexionis,
scilicet timida, pauca, uerecunda, debilis, mitis & obedi-
ens, & econuerso barbata.

Cuius barba est bene ordinata siue composita, & spissa
pilis, significat hominem bonæ naturæ, & rationalis con-
ditionis ad omnia secundum coniunctum & datos mores
productæ, & econuerso.

De illis qui habent eam malè compositam, ut patet in
eunuchis, qui postquam perdidierint ambos testiculos, ual-
de transmutantur à natura uirorum, in naturam mulierū.

DE FACIE. Cap. XXI.

Facies quæ sæpe sudat ex facili motu, significat homi-
nem calidæ naturæ, uanum, luxuriosum, bene com-
dentem, & grossi ingenij ac nutrimenti.

Cuius facies est ualde carnosæ, significat hominem timi-
dum, cōuenienter letum, largum, discretum, luxuriosum,
malæ memoriæ, cito credentē audita, & bene alteri legalē

P H Y S I O G N O M I A E

importuna uoluntatis in optato inuidum & satis conuertibilem ad utraq; & ualde presumptuosum.

Cuius facies est macilenta, significat hominē sagacem, fatigabilem, intellectus boni, plus crudelem quā pium, tenerae capacitatis & dedignosum.

Cuius facies est minuta ualde & rotunda, figuratiter significat hominem simplicem, timidum, debilem, grossi nutrimenti, male memorie.

Cuius facies est similis ebrioso, significat hominem bibentem uinum bonum, luxuriosum, uanum, fortem, qui ex facili inebriatur.

Cuius facies irascibili assimilatur, cito & ex facili irascitur, & tenet iram diu.

Cuius facies est longa & macra, significat hominē ualde audacem lingua & facto, simplicem, rixosum, superbū, iniuriosum, fallacem, durum moribus, pium, & conuenienter luxuriosum.

Cuius facies est communis inter longam & rotundam macram & crassam, significat hominem conuenientem ad omnia, tamen citius in bono quā in malo.

Cuius facies est ualde crassa & lata, significat hominē simplicem plus quā sapientem, grossi ingenij, tardi intellectus, hebetem in agendis, sepe uana gloriosum, credentem, conuertibilem ad omnia, luxuriosum, uanum, obliuiosum, in malo falsum, detractorem & supplantancum.

Cuius facies est ualde plana sine tumore ualde eleuato, significat hominem bonae conditionis ad omnia & satis amabilem

COMPENDIVM.

amabilem, alteri seruitialem, cito credentem, non multum sagacem, satis fidelem, & plus simplicem quàm sapientem, ac patientem in pace cōmuniter grauiam, per aduersam fortunam.

Cuius facies est aliquantulum uallata, & plus macra quàm crassa, significat hominem iniuriosum, inuidiosum, fallacem, mendacem, audacē, rixosum, laboriosum, grossi ingenij, uanum, ualde simplicem, & tardi intellectus.

Cuius facies est mediocris ad quamlibet dispositionem ceterarum, tamen plus pinguis quàm macra, significat hominem in sermone ueracem, facilem, seruitialem, communiter ingeniosum, sagacem & memorabilem.

Cuius facies est ualde curua & longa ac macra, significat hominem grossi ingenij quasi ad omnia bona, simplicē, tardi intellectus & non legalem, & ex leui occasione maliciosum.

Cuius facies est latior à fronte inferius usq; ad iuncturam maxillarum, & altior quàm postea, significat hominem simplicem in agendis, & in loquela inuidum, partim timidum, partim audacem, tenacem, mendacem, uanum, fallacem, animosum, rixosum, debilem, grossi nutrimenti, & mali ingenij.

Cuius facies est bene disposita carne, colore & suis partibus, ut oculis, cilijs, quibus sit delectabilis & placida, significat hominem generaliter bene dispositum ad agendū uitia & uirtutes.

Cuius facies est in colore pallida, significat hominem

PHYSIOGNOMIAE

non bene sanum, ualde maliciosum, proditorem, mendacem, superbum, uanum, luxuriosum, tenacem, inuidum, presumptuosum, grossi nutrimenti, non bene fidelem, neque legalem.

Cuius facies est bene colorata, significat hominem laudabilis dispositionis, in sua complexione letum, cito credentem, alteri conuenienter seruitialem, intellectus boni, et ex facili ad omnia conuertibilem.

DE AVRIBVS. Cap. XXII.

Auris est hominis, et auricula ceteri animalis, et unguis est hominis, et ungula ceteri animalis.

Cuius aures sunt magnae et grossae significant hominem simplicem uel stolidum, pigrum, grossi nutrimenti, male memoriae, durae capacitatis.

Cuius aures ualde sunt paruae et subtiles, significant hominem boni ingenij, intellectus et sapientiae, secretum, pacificum, sagacem, timidum, honestum, mundum, tenacem, uerecundum, uana gloriosum, animosum, memoriae bonae, satis alteri seruitialem.

Cuius aures aliquatulum sunt longae, id est, ultra communem formam, uel amplae ex transuerso, significant hominem audacem, inuerecundum, uanum, pigrum, insipientem, alteri seruitialem, pauci laboris, et multae comestionis.

DE CAPITE. Cap. XXIII.

Caput magnum et bene rotundum ex omni parte, significat hominem secretum, sagacem in agendis.
inge=

COMPENDIUM.

ingeniosum, discretum, magnæ imaginationis, laboriosum, stabilem & legalem.

Cuius caput est habens gulam grossam cum collo, quod declinet uersus terram, significat hominem sagacem, tenacem, pacificum, secretum, ualde sui sensus, & stabilem in agendis.

Cuius caput est longum, habens faciem longam & magnam, ac deformem, significat hominem fatuum, maliciosum, uel ualde simplicem, uanum, cito credentem, nouigerulum, ac etiam inuidum.

Cuius caput est ualde uolubile, hinc & illinc, significat hominem fatuum, simplicem, uanum, mendacem fallacem, præsumptuosum, instabilem, tardi intellectus, mali ingenij, teneræ capacitatis, alquantulum prodigum, & nouigerulum.

Cuius caput est grossum, habens latam faciem, significat hominem suspiciosum, ualde animosum, cupidum pulchrorum, sagacem, simplicem, grossi nutrimenti, secretum, audacem, & non bene uerecundum.

Cuius caput est grossum, & non conuenienter formatum, habens gulam curtam, & collum grossum, significat hominem in se satis sapientem, sagacem, secretum, ingeniosum, stabilis imaginationis, fidelem, ueracem, & multis tractabilem.

Cuius caput est paruum, habens gulam subtilem & longam, significat hominem ualde debilem, insipientem, pauci cibi, doctrinalem, & non bene fortunatum.

PHYSIOGNOMIAE

DE GVLA. Cap. XXIIII.

GVla candida siue macra aut crassa, significat hominem uana gloriosum, uanum, tum dum, lasciuum, facile mendacem, conuenienter sagacem, magnæ iræ, & diu dedignosum.

Cuius gula est macra & subtilis, & in qua uenæ apparent, significat hominem male fortunæ, debilem, timidum, pigrum, grossi nutrimenti, cito credentem, & conuertibilem ad utraq;.

DE COLLO. Cap. XXV.

Collum longum, significat pedes longos, & gracile graciles, etiam significat hominem simplicem, non secretum, timidum, debilem, inuidum, mendacem, fallacem, indoctrinalem, & cito conuertibilem ad utraq;.

Cuius collum est curtum, significat hominem sagacem, tenacem, fallacem, secretum, stabilem, discretum, iracundum, ingeniosum, magni intellectus, conuenienter fortem, amantem pacem, dominium, & omnia timida.

ANDREAS

ANDREAE

CORVI MIRANDVLANI

*absolutissima ratio Chi=
romantie.*

ANDREAS CORVI, IOANNI FRAN-
cisco Conzahe, Mantuæ Marchioni opti-
me merito, summa cum reuerentia.

S. P. D.



LIBRVM DE CHIRO-
mantia, princeps undequaq; or-
natissime, superioribus ânis tuæ
celsitudini dicatum, in publicū
edere constitui, multis me Pro-
bis, & Amicis uiris rogantibus
& cogentibus. Cui honestissimæ
petitioni non utiq; concessissem, ni tuum Faustissimum &
& Martium nomen præscriptum, tam opus, quàm ope-
ris autorem, suo quodam ueluti patrocinio ab obtrecto-
rum morsibus uindicaret. Quare sicuti antea (ut par-
est) omni uirtutum genere refertissimum reuerenter ad-
iuit intrepidus, ita nunc quoq; in confertissimam omnifarij
populi turbam, tuo ille fultus clipeo securus prodeat. Quo
presidio geminæ Palladis, hoc est, Martis, rebus tuis quàm
pulcherrime gestis, Apollinis tuo fauore & magnificētia,
geminum trophæum comparasti. Vale.

C

EXCELLEN

TISSIMI ET SINGVLARIS VIRI IN CHI

romantia exercitatisimi magistri Andree Corui Mi

randulensis, ad illustrissimum Ioannem Fran

ciscum Mantuæ Marchionem beneme

ritum, opus rarissimum, de eadē

Chiromantie facultate



destinatum.



RTEM CHIROMANTIE
cam ab excellentissima philosophorum
schola collectam per scripturæ theori
cam, & manuum suis cum lineis, figu
ras, diuersa in capita distinguemus cū
suis montibus & rimulis, qui in mani
bus euenire possunt, atq; ex ipsis uarias significationes ua
rios iudicantes, effectus cognoscimus. Primum igitur scire
debemus hominis manū quinq; in digitos diuidi, ex quibus
primū duobus nodis, seu iuncturis constantem pollicem ap
pellamus. Alterum tribus nodis indicem uel demonstrati
um, tertium medium, quartum annularem, quintū postre
mo auricularem uocamus. Aduerte autem unicuiq; horum
digitorum subesse montem, qui singuli nomina propria ob
uariam in uita humana significationem sortiti sunt. Polli
cis mons, Veneris dicitur, cuius hæc est figura X . Mons in
dicis, Iouis uocabulum, cum hac sua nota L . obtinet. Me
dio Saturni nomen ipsiusq; hanc figuram H . ascribimus.

Solis



C O M P E N D I V M.

Solis montem ^{auriculæ} ~~indici~~ subiectum dicimus cum hac sua adscripta figura . Auriculariis montem possidet Mercurius cum hac sua figura . Scire autem licet in ipsa manu multas esse lineas, quarum primam adpellamus restrictam. De ea primo dicemus, non quia in humana uita sit principalis, sed quia prima est in compage manus & brachij, quo in loco sunt aliquando duæ uel tres, quas omnes restrictam uel restrictas, aut restrictæ lineas nuncupamus. Ipsæ uero humanæ uitæ significant fortitudinem, aut debilitatem, aut longitudinem, breuitatem, & qua in ætate sit foelicius, aut infœlicius, homo acutus, & quod de ualitudine bona & corporis dico prosperitate, id ipsum de diuitijs & fortunæ successu intelligas, id est, de fortunæ bonis, qualia sunt diuitiarum copia & inopia. Nomē uero huius lineæ diximus, est restricta uel iunctura manus, eo quod in ipsa iunctura formatur manus ab ipsa brachij rotunditate in planiciem descendens. Ideoq; ab ea tanquam à primo principio auspicati sumus, & ita deinceps sequimur de fortioribus & principalioribus loquentes. Altera quæ uitæ linea, uel cordis linea, uel dextræ triangulus nuncupatur, ab ea quàm paulo post declarabimus, media descendens montem pollicis ambit penè ad restrictam usq; & ipsius manus iuncturam. Eam uero quæ à uitæ linea incipit per palmam transiens in percussionem manus & montem recedens capitis aut cerebri, aut mediàm naturalem, trianguliq; sinistram appellamus lineam. Mensalem autē dicimus illā, quæ sub auricularis montis incipiēs, per palmā manus præcedit, tenditq; in indicis

C H I R O M A N T I A E

uel Iouis montem. Aliquando conscendit ipsum montem,
 aliquando cum capitis linea coniungitur, aliquando intra
 indicem & medium cadit, & aliquando duobus, aliquando
 tribus ramis extenditur, & unusquisque ramus diuersos ra-
 mos, & diuersa obtinet significata, & aliquando in speci-
 em rami, seu palmae, ad Iouis tendit montem. Alia est linea
 quae à restricta uel iunctura manus recedit, palmae & di-
 gitis occurrens, prosperitatis uel Saturni linea adpellata,
 haec cæteris lineis suffragatur, quae propria uirtute care-
 rent, & aliquando ab ea linea ramus oritur, quae penè per
 transversum manus extenditur, cunq; media naturali con-
 iungitur, haec est causa, ut in manu triangulus formetur.
 Haec linea ulterius aliquando non adparet, & basis trian-
 guli dicitur. Aliquando ad mediam usq; protenditur, neq;
 progreditur. Aliquando usq; ad Saturni montem proce-
 dit, propè medij iuncturam, & aliquando ad uitæ lineam
 coniungitur, in cuius medio, aliquando cum duobus, aliquan-
 do cum tribus ramis conspicitur uersus mediā naturalem
 tendentibus, & aliquando in manus concavitate dispergi-
 tur. Et quando hæ lineæ conuenienti proportionē concu-
 rerint, quædam tunc latitudo relinquitur, seu spaciū, in-
 ter mediam & mensalem, quod quadrangulum, seu manus
 mensam adpellamus, & huius spacij finis, quod in dorsum
 tendit, manus percussio dicitur, quādo ad auricularis mon-
 tem adpropinquatur. Scias tamē eius nomen mutari, nam
 eō in loco aliud significatum efficitur à primo differens,
 ibi enim nonnullæ adparent rimulae in suo occasu, quæ ca-
 num

C O M P E N D I V M.

num morsiones significant. Similiter spaciū huic contiguū, quod extra triangulum usq; ad iuncturam manus descendit, manus montem dicunt, nonnulli autem manus pinguedinem nō montis nomen, nos autem Lunæ montem nominabimus, quoniam in eo quædam inueniuntur rimulæ, uel lineæ, nauigationē & fortunæ uarietate in rebus aquaticis iuxta ipsarum linearum bonitatem uel malitiam significantes. Et quia Luna præest aquis, hic mons recte Lunæ censebitur, cuius talis est figura . Tertium est spaciū huic proximum à tribus lineis inclusum, media scilicet, uitæ linea, & ea quam basim trianguli diximus, hoc media in manu positum, Martis triangulum censemus adpellandum, huius tale est signum . Designabimus autem in huius operis principio, manū supradicta omnia continentē apertius, quando cœperimus disponere res omnes sigillatim in diuersis signis, quæ in manu hominis uideri possunt. Sed prius omnia scripto prænotabo, ut facilius lineæ in manu posite intelligantur. Quarum manum quinque in partes secabimus, ut sequamur ordinem propter digitos & earum montes, & in alias sex partes propter lineas quæ uideri possunt in manu. Et quoniam dictæ lineæ habent inter se tres principales, quæ aliquando duplicatæ uidentur, & ab illis semotæ, hæc aliquando cōtinuæ sunt, aliquando fractæ & discontinuæ, sicut plerunq; suis in adparitionibus conspiciamus, & earum unaquæq; talis, aut talis lineæ soror, appellatur. Hæc omnia clarissime hoc in opusculo aperiētur, quod scientiæ & artis Chiromantiæ Theoricam adpella-

C H I R O M A N T I A E

bimus, & eam diuersos in tractatus diuidemus. De montibus prædictis & lineis & rimulis loquentes, quas in manu natura produxit, & significata producunt ex accidentium diuersitate in humanis corporibus uiuentium. Eueniunt autem omnia ex diuersa potestate, & in fluxu cælestium corporum ad hæc inferiora, ut etiam asserit Ptolomæus, Ali, Albumasar, ipsos deinde tractatus diuidemus in plures manus unius cuiusq; lineas describentes, & earundem significata declarantes multo clarius quàm in Proœmio. Sed quia primo à naturalibus lineis incipiendum est, quæ potestatem & trium principalium membrorum uirtutem significat in humano corpore. Quorum cor primum, quod est uitæ principium, Alterum epas, quod uiuificandi cordis est causa, ipsum enim cibum digerit, sanguinem re-ctificat cordi alimentum afferentem, Cerebrum est tertium, quod motum homini & intellectum adfert, nos ideo à prædictis lineis incipiemus hunc in modum.

Humana manus à natura facta est tanquam instrumentorum instrumentum in humano corpore & organorum organum, quemadmodum omnes asserunt philosophantes, & præcipuè Aristoteles. Eius enim officium est omnibus humani corporis partibus inseruire. Quæ ratione omnium membrorum uirtus in humana generatione concurrit, ideoq; iam dictum fuit, quod totius corporis humani cõplexio in manu conspicitur. Igitur unumquodq; membrum aliquod in ea signum, uel magnū, uel exiguum, iuxta eius membri potestatem aut uirtutem innisit, ideoq; manus ipsa diuersis est

C O M P E N D I V M.

sis est obfignata lineis & rimulis, ex quibus ipsi Chiromantici de hominis complexione ab alijsq; omnibus accidentibus iudicant, quæ in humana uita succedunt, ueluti ex signis à natura factis in humanæ generationis principio, ob uirtutē manui ab omnibus membris datā. Posset hoc loco quispiam inquirere, cur in manu quatuor sunt principales lineæ, cū quatuor tantum sint principalia membra ad corporis gubernationem & ipsius uitæ conseruationem, quæ sunt cor, quemadmodum diximus nutriendi, & uniuerſi corporis restaurandi pariterq; naturalis caloris principium. Secundum est epar, quod nutriendi & sanguinem rectificandi totiusq; restaurandi corporis est principium.

Tertium est cerebrum, quod corpori dat ſentiendi principium & homini motum, horum igitur ſingulum in manu ſignum. Cor enim ſua uirtute lineam in manu produxit, uitæ, ſcilicet, uel cordis adpellatam, & ipſum cor uitæ principium ſignificantem, qua cognoscimus quantum temporis homo ſit uicturus, quotq; ægritudines habiturus. Eodem modo & epar lineam ſuā producit ueluti cor, à manus deſcenſu ipſa oritur, & ſæpe ex una parte cum uitæ linea ſuo in principio cōiungitur, altera uero ex parte cū capitis lineæ, uel media cōiungitur, aliquādo ibi deſinit, aliquādo uero ad medium uſq; digiti protenditur, ſeu cuius montē quadrangulum & menſalem, & menſalem lineam prætergre diens. Tertia eſt linea, quæ à capite deſcendit, & cum uitæ linea incipit, aliquando enim cum ea ualde eſt cōiuncta, aliquando autem ſeparata per medium manus, ut plurimū

C H I R O M A N T I A E

transiens, ex qua ut præfati sumus, efficitur Martis triangulus. Et quia stomachus cum capite communicat & quandam connexionem habet, etiam huiusmodi linea à stomacho procedit, & capitalis uel stomachalis linea adpellatur. Quarta à totius corporis uirtute progrediens mensalis dicitur, cuius principium est inter percussione[m] & Mercurij uel auricularis montem, quæ ut diximus, aliquando tribus, aliquando duobus ramis, aliquando sola & nuda, aliquando in palmæ speciei progreditur, sed ut plurimū indici fit proxima, aliquādo inter mediū & indicem procumbit, aliquando uero cū capitis & uitæ linea cōiungitur, frequētissime autē inter hanc & capitis lineā spaciū relinquitur, quod mensa manus, uel quadrāgulus uocatur. Sed tale spaciū nō semper inuenitur, præcipue quando hæc & capitis linea uniuntur, adeo ut ambæ una sola efficiantur. Scias autē hoc spaciū à splene produci, ideoq; quando rimulis impeditū, & quod in modo confusum fuerit, gaudium, risum, & splenis sanitatem significabit, sed oppositū quando tortuosum fuerit. Sunt uero & exiguæ quædā aliæ lineæ, quarū unaquæq; soror, talis uel talis nuncupatur. Quando uitæ linea longa & continua & bene colorata fuerit, uitam diuturnā paucis cum ægri tudinibus præsagiunt, quando secus fuerit, contrarium omnino censendum. Quando uirtus uitalis debilis fuerit lineam pariter producit subtilem & debilem & fractam aliquando, quando autē & fortis & bonæ complexionis uirtus ipsa fuerit, dictam lineam longam & latam producit, & bono colore dispositū. Cordis
linea

COMPENDIUM.

linea quādo lōga & lata fuerit, uirtutē uitalem uigoris ingētis denotat, oppositū quando minuta & breuis. Eandē quoq; lineam continuam, non autem discontinuā esse oportet, ipsa enim disiunctio procedit à sanguine sua propria causa, cor & cetera membra uiuificante. Quamobrē proportionem & in humoribus temperamentum significant, & quamuis cordis linea ingens & crassa esset, & discontinuam uirtutem uitalem in principio fortem fuisse significat, in temporis tamen processu defuisse, ex sanguinis & humorum intemperie. Oportet igitur in distantia & propinquitate debitam habere proportionem ad epatis lineā uel prosperitatis, hoc est, ne ualde aut propinqua sit, aut remota. Si enim remota nimium esset, epar à corde, sua in natura remoueri significat, neq; habere cū eo debitam conuenientiam, sanguinemq; qui ab epate generatur, minime sua in proportionem ad ipsius cordis nutrimentum conuenire, quod si nimium esset propinqua, magnam sanguinis designant multitudinem, cordis calorem facile suffocaturum, ideoq; duæ illæ lineæ modeste distare debent. Neq; ignorandū, si breuis, gracilis & pallida esset, stomachi & epatis debilitatem calorisq; naturalis in epate defectum indicare, quare ab ea generatus sanguis, non erit iusti nutrimenti uniuerso corpori. Concludendum igitur in homine diuturnæ uitæ futuro, lineam uitæ seu cordis longa & lata & ab epatis linea decenter abesse necessario euenire, & quod ipsa epatis linea, sit quantitatis debita & coloris boni. Et quādo in linea capitis ad uitæ unum. o. uel duo. o. o.

C H I R O M A N T I A E

colorata fuerit, diuturnā uitā & bonam significat cōple-
xionē, oppositū uero, si breuis, tenuis & colorata fuerit,
epas unū est ex primarijs mēbris ad uitæ conseruationē, à
quo sanguis, uniuersum corpus nutriens, emanat. Si igitur
quæ ab eo ducit originem bona fuerit proportionē disposi-
ta, signum quoq; est optimæ dispositæ proportionis in epa-
te, ad optimi sanguinis generationem. Qua in re hoc ueluti
maximum quoddam præceptū seruandum est, optima esse
quodcunq; membrum dispositione adfectum, quando etiam
ab eodem emanantes lineæ decentissimæ fuerint deductæ,
effectum enim causæ adsimilari est necesse. Sed huiusce ru-
bedo lineæ, purum & nitidum significat sanguinem, & ex
consequenti corporis restaurationem, à quo uita procedit
diuturna, quod si disiuncta sit coloreq; debilis, ob malam
epatis dispositionē, malum sanguinē generantis, oppositū
significabit, ideoq; imperfectam producit lineam, & quan-
do epatis lineæ breuis fuerit & discontinua, multa cum ru-
bedine, ea parte qua ad epatis lineam uergit, capitis ægri-
tudinē notabit ab epate manantem. Quando autem suo sit
in principio accedens ad uitæ lineam, ægritudinē in corde
ab epate factam significat. Quando triangulus decenter
fuerit dispositus & æquali bonitate proportionem serua-
uerit in lineis, hominem longæuum significat futurum &
probū, præcipueq; quando anguli acuti fuerint, pulchraq;
proportionē dispositi, quod si oppositum fuerit, oppositū
quoq; in uita & moribus significat. Quando autem mensa
longa & palmulis ramorū in palmæ speciem uersus mon-
tem

COMPENDIUM.

tem Iouis \mathcal{L} . uariata fuerit, & hominem corporis ad sanitatem dispositum, & ad animi bonitatem designat, eadem est cum prænominatis lineis sententia, hæc enim linea ab omnibus corporis membris descendit. Quamobrem si insignibus notis prædicta fuerit, totius corporis bonitatem, & animum denotabit perfectum. Aduerte autem quod si dicta linea inter indicem & medium finiuerit, diuersos effusionis sanguineæ effectus potest significare, aut capitis ictus aut uentris fluxus, aut denique in foeminis, mortis periculum in puerperio, aut per uulnam sanguinis effusionem cum mortis periculo. Quando autem mensalis linea manuum dextram transgressa fuerit sine ramis, seu hominem, suis in rebus inconsultum, indignabundum, aliquando omni spe destitutum. Quod si cum uitæ & capitis linea coniuncta fuerit, aut etiam media naturali, maximam cholerae copiam significat, Martium hominem, prauæ cogitationis & ad homicidia perpetranda inclinatum. Scito autem quod omnis linea quæ à longitudine debita & proportionem recedit, fit & generatur à calore superfluo, & tunc præcipue quando loca sibi impropria occupauerit. Quando autem dictas mutationes effecerit, Martium significat hominem, & quod cæteris hominibus uult damnari, seu itia & homicidijs, qualis est Cholericorum natura & pugnantium, & quando præcipue cum uitæ linea coniungatur uerbis & blanditijs hominem efficit mendacem & deceptorē. Non est autem ignorandum, quando lineæ manus non fuerint decenti proportionem secundum naturales situs & loca dispositæ, natura

C H I R O M A N T I A E

lis uel præternaturalis potius caloris debilitatem esse indicium est, & quando linea mensalis ab hoc situ uel suo naturali abit loco, inq; capitis lineam tendit, naturalis coloris humano in corpore defectum significat, ipso à capite incipientem, ex quo huiusmodi homines exigui sunt in intellectus & discretionis, & semper falsa detinentur imaginatione, qua alios frequentissime decipere credunt, quod euenit ingenti ex cerebri siccitate, quæ à calore & supernaturali superfluitate descendit, & quemadmodum diximus, linea mēsalis à totius corporis uirtute manat. Omnia enim accidentia humano in corpore aduenientia inde sumuntur, & quoniam animali homini præcipue duæ insunt uirtutes, id est, irascibilis, qua externa uitantur nocumēta, altera est cōcupiscibilis, qua sequimur delectabilia inimici, à quibus nocumenta eueniunt per irascibilem partē intelliguntur, unde inimici pars inferior ascribitur. Superior autem ipsius cordis intrinsecæ uirtuti, qua naturales inclinationes capiuntur, hæc autē quāplurimū ex Chiromantica disciplina è splene manat. Cū uero mensa manus quæ inter mensalē & mediā naturalem iacet, in medio fuerit angustior, parcum & auarū denotabit hominē, sed latior modicā in sumptibus mensuram, imò & prodigalitatem commonstrabit, hominem quoq; nimium credulū & plerunq; ob credulitatis nimie uitium deceptum. Quando autem mediocris fuerit, hominis libertatem pollicebitur, & cum manus mensa integra sit, & in manu pateat, ipsius corporis, uel hominis complexionem, prout ipsa tendit in diuersa.

Nam

C O M P E N D I U M.

Nam sicuti docuimus, mensalis linea toto ex corpore suum
habet significatum. Linea igitur capitis lineæ admota, na-
turalis coloris defectum monstrat, quippe cum haud debi-
te dictas lineas dilatare potuerit, pariter quoq; oppositum
fuerit, quando nimium distantes uicissim inueneris, ipsum
calorem superfluum significabit. Cum uero mediocris fue-
rit interstitio disiunctæ, caloris temperamentum patefa-
cient, qua in re illud aduertendum, quod quemadmodum fri-
gida nimium complexio, dictæ mensæ, angustiam generat
multā in homine auaritiam denotantem, & hominis pusil-
lanimitatem, ita si sit ingens nimium distantia ipsius men-
sæ caloris abundantiam in humoribus declarabit, qua ex
re immensa prodigalitas quædam & credulitas in homi-
ne efficitur. Quando autem dicta mensa debita cum di-
stantia fuerit proportionē disposita, regimen & frugali-
tatem signat in homine, ipsum deniq; liberalem, tempera-
tum, uirtutis cupidum, & Deum timentem. Et quando ma-
nus mensa uersus percussione[m] lata fuerit, & superiore
in parte angusta, hominem in prima ætate nonnihil prodi-
gum, sed in senectute auarum. Oppositum autem erit, si
opposito modo sese habuerit, in medio autem, quando fue-
rit angusta, & in extremitatibus lata, prima in ætate pro-
digum, in media auarum, deniq; in senectute prodigum si-
gnificabit, seu potius liberalem, quandoquidem sit ea in æta-
te consilij maturioris. Descensus manus humanæ uitæ prin-
cipium denotat, siquidem paruo exiguoq; nascatur corpo-
re & intellectu.

C H I R O M A N T I A E

Continue uero procedit cum intellectus, operum, morum deniq; omnium augmento usq; ad mortem, magis autem uel minus iuxta coelestium corporum influxus, quo ad corpus & eius membra, quantum uero ad intellectum, si animæ organum proportionē congrua dispositum & perfectum fuerit ipsum in partem exigua habent coeli potestatem unò nullam. Siquidem nostra est libera uoluntas, & libere suo ex desiderio operatur. Itaq; manus descensus uitæ principium, ascensus autē finis, id est, senium. Medium ipsius manus inter ascensum & descensum positum, uitæ nostræ medium significabit, & ideo qua in parte manus lineæ prædictæ fuerint in ipsa uitæ ætate, significata etiam sua demonstrari significabunt, ut liberalitatis, uel contra prodigalitatis, & hæc sint satis quantum spectabat ad linearum principalium significata, sunt enim & aliæ non principales lineæ, quæ adeo ueram significationē minime habent, neq; etiam naturalis ratio de illis quemadmodum de principalibus reddi potest, de quibus maior est naturæ cura & sollicitudo, cum omnes naturales potentie ad humanæ uitæ fauorem operentur, ueluti rei ipsa à natura effectæ. Semper enim perfectissimam rem quanq; nititur efficere, quare mirum in modum studet, iisdem faucibus partibus ipsam naturam fauere fuerit opus, atq; etiam mitigare ac temperare nimium superfluas partes, quæ ipsa in humana uita accidunt nimio ex frigore uel calore, sicut superius dictum est, & etiam in manuum significationibus declarabitur, & suarum linearum, multo apertius sigillatim de
omnibus

C O M P E N D I V M.

omnibus signis loquentes lineis, scilicet rimulis, montibus, digitis, crucis aut stellæ, aut similium deniq; rerum signis. Insuper addam quoq; triangulos, quadrangulos. Postremo multos angulos diuersa ratione formatos. Aliquādo heptanguli, aliquando hexanguli, aliquando autem nulli omnino conspiciuntur. Aliquando quatuor in manu naturales lineæ non reperiuntur, nam aliquibus prosperitatis, aliquibus media naturalis, aliquibus mensalis deficit linea. Nonnulli quaternos tantum digitos habent in manu, qualem ego noui quempiam. Quod ex naturæ defectu potest euenire, & cœlestium corporum opificio. Senos nonnulli digitos habent, quod etiam uidi aliās, copiosa nimium abundante materia. Nunc superest de manuum Physiognomoniam & suis actibus dicere, de quibus etiam in manus figuræ tione cum subiecta expositionis nota dicemus. Primo igitur sciendum, nimium breuem manum, ex frigidityte & humoribus pinguiſſimis procedere, manumq; longiusculam ac digitos hebetiusculos, hominē lentum, tardum, & flegmaticæ complexionis significare, & quando fœminam digitos oblongos, & manum curtam habere deprehenderis, propter uulue curtam fissuram, difficile parituram significat. Quando autem manus palmam inueneris longam, digitosq; ad proportionem debitam ipsius manus longiores, & quod tactu non mollis, sed durā potius inueniatur, hominem ad multa mala opera ingeniosum significat, furem præcipuè & uitiosum, & quando concauā manū tactuq; solidā & bene articulis compactam inueneris, uitæ longæ

D

C H I R O M A N T I A B

tudinem, sed multa hominem malitia deturbatum notabit.
 Quod si malè esset compacta articulis, uitæ breuitatem, ho-
 minemq; nummorum accumulatorē significabit, & quan-
 do manus tenuis fuerit et longa, bonaq; proportionem, iuxta
 corporis proportionem, disposita atq; colorata, hominem
 moratum, longæuū, iusticiæ & honorum amatorem, &
 timentem Deum. Cum uero manum sui corporis quātitate
 breuiorem inuenies, cauillosum, hominem sagacem, quiq;
 uerba ferre non potest, brachijs uero fortem. Et quando
 manum inueneris breuem admodum & crassam, digitos
 quoq; breues & crassos, inq; summitate latiusculos, in cor-
 niculorū speciem, signum est huiuscemodi hominem trans-
 gressorē, furem, insidiatorē esse, atq; omni repletū nequi-
 tia, & eò magis quo in summitate ipsi fuerint digiti latius-
 culi. Quando palma debita proportionem fuerit longior,
 digitiq; breuiiores & latiores, hominem lentum significat,
 tardum, fatuum & superbum, & tanto magis si in percus-
 sione latior fuerit manus. Quādo manus longa, magna,
 & conuenientis fuerit proportionis, hominem significa-
 bit liberalem, probum, magno præditum consilio, ingenio
 acutum, & amicorum studiosum. Si manu extenta digiti
 fuerint simul clausi, & adeo contigui ut aër minimè trans-
 pareat, curiosum, & sollicitum significabit hominē. Quod
 si oblongi essent digiti, auarum & malignū significat, cuius
 astutia in malum potius quàm in bonum tendit, existimans
 uitia uirtutes, seq; asserens probum, cum sit ueluti belua.
 Manus extensa, cuius digiti ossei, sicci, & tactu duri refle-
 ctantur

C O M P E N D I V M.



Auantur, iniustum hominem, ingenio acutum, multoq; fortius
 malam in partem, quam in bonam, & precipue si farinosa
 inerit pellis. Manus quæ in postrema digitorum parte
 respiciat, hominem facit inuidiosum, sed in bonam potius
 quam in malam partem, uirtutis autem, suisq; in negocijs
 sollicitum, & quando hominem inueneris, qui uicissim digi-
 tos percutiat dum loquitur, atq; si tympano pulsaret, uari-
 æ cogitationis & suspicionis hominem denotabit, ma-
 gnaq; obuolutum malitia, & quando quispiam porrigit
 manum ut aliquid capiat, ipsaq; manus ei modeste contre-
 miscat, is cito cedit ab iracundia, bona est natura, pudo-
 rem ueretur, sed nonnihil Cholericus. Quando quispiam
 dum comedit, os ad cibum, non autem ad os manum porri-
 git, is gulosus, & pessimis est repletus moribus, mala natu-
 ra, cæteris cum hominibus discordem & indignabundum.
 Et quando inueneris hominem qui pollicem inter alios di-
 ctos pugno occlusum tenuerit, auarum significat hominem,
 quiq; iure & iniuria uelit uiuere.

Veneris mons tumidus in cuiuspiam manu & altus, ho-
 minem indicabit luxuriosum, sed qui Musica delectetur &
 instrumentis, probus tamen & cum cæteris hominibus uer-
 satur. Et quando quispiam nimium longam habuerit manum
 digitosq; longos, & nonnihil graciles, & quod in dorsum
 manus ipsa reflectatur, quodq; manus sit tactu mollis, si-
 gnum est calidi humoris, & calor hominem reddit indu-
 strium in suis negocijs, atq; etiam cupidum ad ea desideran-
 da, quæ minime debet, crudelē precipue, unde scias, quem

C H I R O M A N T I A E

modum dicit Iulianus, quod manus prælongas habentes, si-
 miles existunt animalibus, & etiam auibus rapina uiuen-
 tibus, *. nam quanto digitos & ungues longiores, graci-
 liores, sicciore & maiores habuerint, tanto erunt ad rapi-
 nam aptiores, atq; à principibus & aucupijs maiori haben-
 tur in precio. Similiter tyranno manus quoq; fecit natura
 longas, hominibus quoq; rapina uiuere uolentibus & sudo-
 re cæterorum hominum. Oportet quoq; linearũ quæ sunt
 in manurationem habere, nam sinistra manus suas efficit
 lineas à uirtutibus & potentijs cœlestibus procedentes, in
 hora natiuitatis, quando è uentre materno in huiuscemodi
 lucem egreditur. Qua in re est aduertendum, ut plurimũ
 sinistræ lineas, dextræ lineis non esse similes, neq; etiam ita
 perfectas aut conspicuas. Quando autem simul conformes
 inueneris, tibi sit exploratum, uerum ex eis indubitato ad-
 fectum produci, aut boni aut mali, iuxta earum uel bonita-
 tem uel malitiam. Quando autem diffformes fuerint, neq;
 simul debitam habuerint conuenientiam, superiores cœlo-
 rum potentias magis fauisse illi parti, ubi perfectiores re-
 periuntur lineæ iudicato, siue illud in dextra siue in sinistra
 fuerit manu. Et quemadmodum dictum est, sinistra eas in
 conceptionis hora, dextra uero in natiuitatis momento
 producit. Quando autem sinistram cum perfectioribus li-
 neis inueneris, magisq; coloratis & superant lineas, quæ
 sunt in dextra manu, tunc iudicium tuum ex lineis in eadẽ
 sinistra existentibus effcito, signum est enim cœlestes uir-
 tutes in hora spermatis, quàm in hora natiuitatis talis per-
 fectius

COMPENDIUM.

fectius fuisse operatas, & tunc præcipue quando sinistra manu tanquam dextra debite utitur, hoc est, quando sunt Sceuo-
le sinistramque habent pro dextra. Aduerte autem quod
quando mensalem lineam ad montis Iouis  summita-
tem proficiscentem inueneris cum duobus ramis perfecti-
us, & ramus qui ad indicem uergit, faciat uel producat
unam crucem . tametsi non fuerit ipse religiosus, tamē
religiosorum causa utile aliquid habebit, quod si stellam u-
nam produceret, signum esset eiusmodi hominem tantum
sibi fauoris apud quendam magnum prælatum demeritum
iri, quod ab eo nunquam separari posset, & esset quemad-
modum ille potentissimus, adeo ut eum alterum se arbitra-
retur. Quando autem alter eiusdem lineæ ramus in polli-
cem tendit, & cum media & uitali, suo in principio con-
iungitur, signum est, talem hominem multas diuitias acqui-
siturum suo ingenio, quod si dictus ramus coniunctionem
fecerit cum rimulis, quæ fratrum & affinium discordiam
significant, & eiusmodi fecerint unionem, ut una simul om-
nes uideantur, contrarium significabit, ab affinibus scili-
cet hominem iuuandum, & eorum causa diuitias compara-
turum, & ad aliquem dignitatis gradum conscensurum.

Hæc nos in uniuersum hucusque fuisse præfatos sufficiat,
nunc sigillatim manuum, figuris adpositis linea-
rum & signorum omnium, exposi-
tionem subiiciemus breui-
ter & aperte.

* *

*

D ;





Quādo quatuor lineæ equali mensura fuerint cōtinuæ,
brachium circum quaq; diuidentes, & bene coloratæ, octo
ginta annorum ætatem indicabunt. Si uero duo ramuli su-
perne fuerint, acutum angulum ut hic apparet facientes,
hominē significat mortuis hæredem successurum, in cuius
senectute honorem, diuitias, & quietam uitam pollicetur,
eoq; magis quando in dicto angulo * .aut ✚ .inueni-
tur, sed postremo paucis ægritudinibus subijcitur.

D 4



Quando in manu has duas inueneris lineas, superiores
 latas, tenues uero inferiores, ut hic adparet, ad mediã usq;
 ætatem uitæ, fortitudinem, & diuitiarum copiam significa-
 bit, ultra uero ipsam ætatem mediã, & diuitiarum dimi-
 nutionem, & uitæ indicabit debilitatem.

Si qua



Si quatuor in restricta linea fuerint inuentæ, ut hic ad-
 paret, octoginta annorum ætatem significat, & in pri-
 ma & secunda paupertatem, & uirium debilitatem signi-
 ficabit, sed ultra mediam ætatem, & rerum & fortitudi-
 nis augmentum significabit.

D ,



Verum si prima crassa, & secunda subtilis, tertia crassa, quarta subtilis, ut hic adparet inuenta fuerit, in prima etate fortitudinem & diuitias significat, in secunda utriusque rei diminutionem, in tertia augmentum, in quarta postremo diminutionem, & hoc modo si lineae crassiores, latiores fuerint, bonum indicabunt, tenues uero malum. Vnaqueque linea xx. etatis annos pollicebitur.

Quando



Quando in restricta, prima linea discontinua & tor-
tuosa fuerit inuenta, reliquæ uero insequentes continuæ cū
angulo recto & continuo, ut hic adparet, uitæ non rerum
debilitatem significabit, postea causa cæterarum linearum
inferiorum, etiam in uita multo magis prosperabitur. Ve-
rum si angulus non inueniretur, & uitæ & rerum debilita-
tem significabit, homo erit laboriosus absq; honore, modice
eo ingenio, & utiis plenus.



Quando inueneris hanc lineam rectam, & bona proportionē dispositam, uitam quietā & animi significat fortitudinem, uirum probum, qui quoad uixerit, in honore habebitur, uitam habebit quietam, sed minimè diuturnā, nisi forte à quatuor lineis naturalibus adiungetur, Martisq; triangulus adeo magni esset roboris, ut uitam longiorem concederet.

Si hu-



Si huiusmodi per restrictam, sparsæ inuenta fuerint,
se se inuicem non contingentes, sed in diuersa abeuntes, ma
gno ingenio significabit hominem, malarum cogitationum
effectorem, qui si id quod mente cogitat efficeret, pessimā
sortem incurreret, patris contemptorem & inobedien
tiam.



Quando hanc prosperitatis lineam inueneris, hominē
ad senectutem usq; prospere acturum significabit, si recta
& colorata fuerit. Quod si oppositum fuerit, etiam oppo-
situm significabit, & nouarum scientiarum ædificatorem,
in ædificijs struendis liberalem, alijs autē in rebus auarum,
agris & hortis instaurandis maxime idoneum.

Quando



Quando prosperitatis lineam, ad mediam, ut hic adpa-
ret, ascendere inueneris, probum significat hominem, suas
res indies fœlicius agentem ad mortem usq; uirtutis ama-
torem, ingenio magno. Aduerte autem, quod dicta linea de-
bet esse recta & continua, nam si fuerit tortuosa, ut in se-
quenti adparet manu, contrarium significabit.



Quando in manu huiusmodi duas lineas inueneris, quæ
mediam offendant, ut hic adparet, hominem sæpe in lucro
uersari significat, sed malo ingenio, perfidum, infortuna-
tum, suis in negotijs sollicitum.

Honorifi



Honorifica significat itinera, quando duæ dictæ lineæ,
 fuerint ut hic patet, sed hominem peregrinationis amato-
 rem, cui Magistratus honorifici & lucrosi dabuntur, si
 huiusmodi in locis manere uoluerit.

E



Quando has duas lineas, supra uitæ lineam iacentes in
ueneris, ut hic, uitam significant quietam.

Loquacem,



Loquacem, praesumptuosum, modico cum lucro, seru-
um, peregre proficiscentē, sed ualde seruituti subiectū.

E

2



Instabilem significat peregrinatore[m] & uagabundū,
diuersarum regionum habitatore[m] & pauperem, quādo
alia fuerint signa cuiusmodi uides.

A patria



A patria separationem significat, quantoq; maior fuerit distantia, tanto magis aberit ab ipsa, extra quam ideo non morietur.

B .



Ignarum hominem & obtusum significat, nullo ingenio, mortem instar fatui in patria obituum, ueluti frustum carnis duobus cum oculis.

Homi



Hominē in lucro frequenter uersari significat, sed sibi
imminere periculū, ne furtum ab his patiat, quibus ipse
maxime fidei, illustrem & magno ingenio omnino.

B 4



Quando huiusmodi lineæ tortuosæ uersus montem manus tetenderint, hominem nummis abundantem, fortasse uero carcerem, ob non redditam pecuniam, significabit.

Fideles



Fideles nō habere amicos indicat, ipsum uero probum,
fidelem & moderatum, itaq; cum ignotis hominibus non
ineat societates.

E 5



Hominem in seruitute significat, & ad nauigationem
cogendum, & maiori uite sue tempore futurum seruū.
Quando



Quando hæc linea per restrictam transierit, tendens
 tortuose in uitæ lineam proximam, significat ægritudinem.
 Si pallida fuerit, præterijssæ notabit, præcipue autem si in
 fundo nigrior fuerit, et si fuerit pallida, significabit futu-
 ram, sed seram, hoc intelligendum prope restrictam.



Quando hanc lineam à restricta nascentem, & uita lineam secantem inueneris, cum significat seruum, propria uita chariorem, amissurum.

Natura



Naturæ & bonæ famæ significat hominem, propria in
patria moriturum, Deum timentem & probum.



Quando hæc parua linia, supra uitæ lineam iacuerit,
ut hic apparet, iniquæ naturæ indicabit hominem.

Quando exiguas has lineas in manus fundo, ut hic ap-
paret, inueneris, totidem breues peregrinationes, & non
nihil lucrosas significabit.

Diuturnam



Diuturnam uitam, securam, hominem quoq; audacem
significat, honoris cupidum & uerecundum, quando hæc
uitæ linea, bona fuerit proportiõe disposita, & boni coloris
& æqualis latitudinis, ut hic apparet.



Quando superius crassa fuerit, ut hic apparet, rura-
lem uitam & bestialem, hominem quoq; præsumptuosum
indicabit, præcipue uero quando manus dura fuerit tactu
& pelle nigrior.

Quando



Quando huiusmodi lineæ, ut hic apparent, inuenta
 fuerint, principum seruitutem significant, fortunatum ta-
 men, quippe quem sint principes amaturi, & muneribus
 donaturi.

F



Quando paululum in uertice crassior fuerit, post uero
 attenuetur, significat mutabilem & mutabilis consilij homi-
 nem, uagabundum, & ingenij obusi, nisi à Martis trian-
 gulo adiuuaretur, prout bonitas aut trianguli malitia fu-
 erunt.

Quando



Quando hæc uitæ linea crassior inuenta fuerit, & in
uertice fortificata, ut hic apparet, acutum & boni consilij
significabit hominem, uirtutis amatorem & uerecundum.

F. 2



Quando fuerit subtilis tota & bifurcata in uertice, ut
hic apparet, acutum ingenio, uagabundum, mutabilem si-
gnificabit, sed ualde astutum, & diuersarum regionum cu-
pidum.

Hominem



Hominem cum matre iratum significat, & ea causa
 sanguinis futuram effusionem. Sed si dicta signa & lineæ
 pallidæ fuerint, non sortietur effectum, erit uero ipse ira-
 cundus & superbus.

F :



Si dicta in media passim fuerint spacia inuenta, quot ipsa fuerint, totidem significabunt homicidia, si clausa quidem ipsa fuerint aliquantulum, totidem uulnera diuersis hominibus daturum pollicentur.

Morum



Morum significat ineptitudinem, dissolutum, inuerecundum, sed inter ceteros presumptuosum hominem.

E 4



Hominem sine gratia, cum uiris moratis, significabit,
infortunatum, nisi à triangulo & mensali adiungetur.
Si sub=



Si subtilis fuerit & pallida, cerebri debilitatem signi-
ficabit, præcipue autem si in fine curua fuerit, sed hominem
probi consilij & uirtutis amatorem.

F 5



Quando media non tetigerit lineam prosperitatis,
 sitq; breuior ut hic, timidum, auarum, sine ratione signifi-
 cat hominē, quiq; sit in carcerem conijciendus, & ad uitæ
 periculū expositus, ipsis à iudicibus plectendus sanguinis
 pœna, periculum deniq; per dendi capitis sit subiturus, aut
 ipsius aliquod membrum.

Quando



Quando hæc media tangit mensalem, & sub medio di-
gito secat ipsam, improbum significat hominem, quiq; sit
iuuenis moriturus, uolenta aut repentina morte.



Quando hæc media ad manus montem accefferit, ut hic
apparet, audaciam significat, uitam longam, animi probi-
tatem, & hominẽ timentem Deum, scientiarum amato-
rem, & ob eam scientiam futurum honorem, sed nonnihil
rerum parum.

Quando



Quando hæc media in digitos reflectetur, prauum & imprudentem significat hominem, quod si digitū tetigerit, stultum hominem sine ratione, sed audacem & magnanimum significabit, in amicos uero auarum potius quam liberalium.



Quando hæc media ad restrictam uel prope tenderit,
cupidum & auarum hominem significat, quq; iure aut in-
iuria contractus efficiat, iniuste fingens sub probitatis spe-
cie, ob misericordiam cæteris inferuire.

Quando



Quando hac media manum transferit, ut hic apparet,
vitam longam, rerum inopiam, vitam laboriosam denique
significat.



Quando media mensalem attigerit, magnum damnum
significat, aduersitatem, quæ si alios ramos non effecerit,
& duræ cervicis hominem, quiq; periculum nullum con-
sideret.

Quando



Quādo fuerit discontinua & tortuosa, ut hic apparet,
scelus & furtum significat.

G



Quando basis paululum fuerit tortuosa & pallida, do-
lorem significat proximum, astutum hominē, ingenio ma-
gno, iracundum & deceptorem. Quod si crispitudo affue-
rit, hominem tardum, flegmaticumq; significat & uitio-
sum.

Quando



Quando triangulus, ut hic apparet, perfectus fuerit,
 probum significat hominem, uitæ longæ, animi fortitudinē,
 securam ab amicis, læticiam cordis quæq; significat, forti-
 tudinem et liberalitatem. At si fuerit oppositū, contrariū
 similiter significabit, hoc autem si color inest perspicuus.

¶



Sed quando in uitæ principio triangulus non adhæserit,
hominem bonas societates deferere, malas inire, fœminis
delectari, pulchras uestes induere, omnibus deniq; rebus
iucundum, prodigum, nonnullam paternæ autem hæredi-
tatis partem amissurum indicabit.

Quando



Quando crassa & rubra in fundo fuerit, ut apparet, hominem significat sœuum, superbum (satis) & animosum, astutum ad iniqua. At quando perfecti coloris fuerit, hominem summo consilio, subtilem ingenio, amicum, fidelem omnibus, & catholicum indicabit.

G 3



Quando eius mensura crassa fuerit & pallida, uilem
sanguine, prauo ingenio significabit hominē. Quod si ual-
de fuerit rubra, indignabundum, iracundum & crudelem
indicabit, exigua ratione & regimine.

Bonam



Quando subtilis & recta fuerit, ut hic apparet, acuto ingenio, nobilemque sanguine significabit hominem, & precipue quando manus percussio extrinsecus super gradum fuerit ualde pilosa.

G 4



Si fuerit ut hic apparet, uitæ significat breuitatem, sed
magnum scelus, exiguam fidem, nisi & prosperitatis li=
nea & mensali adiuuaretur, sed ab animi iniquitate non
adiuuabunt.

Si separata



Si separata aut fracta in medio fuerit, ut hic apparet,
in anno XXV. ægritudinem significat, & quemadmodum
uersus restrictam & ipsius lineæ fuerit uerticem.

G 5



Quando stelle ***. inuenientur intra uitæ lineā,
propter fœminas calumniandum & uituperandum signi-
ficat. Sed quando dictæ stellæ extra dictam lineam fuerint
calumniam patietur, sed ab ea paruo cum labore liberabi-
tur.

Bonam



Bonam dispositionem, bonum cerebrum, bonum ingenium, si longa fuerit bonaq; proportionem disposita & colorata, probitatem, sed uitæ & rerum prosperitatem significabit.



Si una ex dictis crucibus ✚ .inuenta fuerit in medij di-
giti aut auricularis medio, unius anni spacio moriturum,
aut mortis ægitudine subiturum significabit.

Quando



Quando bifurcata fuerit, hominem in senectute, maxime catholicum, significat, & in statu gratiae moriturum, quiq; religionis in eundem uoluntatem habuerit, uel cui affines tale propositum suaserit, & tamen cum uestis habitum non portauerit, secreto mentis portabit.



Si tortuosa hæc linea male disposita & non continua
 fuerit, hominem à bestijs occidendum significat, aut eius
 mortis magnum sibi imminere periculum.

Si pulchre



Si pulchre fuerit lata & colorata, ut hic apparet, &
letum hominem animoq; fortem significabit, sed eiusmodi
leticia ab ingenij procedet hebetudine, animo inquam for-
tem & consilio, sed exigua cura.



Quando fuerit, ut hic apparet, ingenij hebetudinem
significat, sed aliquatenus malitiosum ingenium ad malum
perpetrandum, & intellectum iniqua & mala produ-
cendi.

Si fuerit



Si fuerit in fine, ut hic apparet, ferro uulnera inferenda
significat. Si huiusmodi fuerit signum U. ut hic apparet,
dictorum uulnerum periculum significabit.

H



Hec stigmata pulchra & colorata, morum bo-
nitatem significant, apprehensiuā uirtute præditum, sed mi-
nime iudicatiua, ornatum moribus, uerecundum, honestum
in cibo & omni suo opere.

Quando



Quando capitis linea tendit ad mensalem, ut hic appa-
ret, hominem sparsurum significat sanguinem. sui in quoque
effundendum, mal. d. cum, neque aberit a periculo mortis si-
bi inferenda.

H 2



Quando mensalem cum uita, cum capite, & cum basi
 trianguli coniunctam inueneris, ut hic apparet, adeo ma-
 gnum homini periculum imminere significat, ut cum uita
 mortem commutare cupiat.

Quando



Quando huiusmodi paruae linea in trianguli principio
inuenientur, ut hic apparet, hominem significat decepto-
rem, detractorem, utijs repletum, ingenio acuto, cum
uerborum blanditijs.

H :



Quando parua hæc linea transiens inuenta fuerit, ut
hic apparet, hominem ueneno moriturum, aut inopinata
pœne morte, significabit.

Quando



Quando triangulus est paruus, & bona proportionē
dispositus, hominem significat superbum, iniquitate plen-
num, auarum, sagacem, lingua celerem, & non nihil rebus
inopem, sed laboriosum, multis in negocijs cum tedio & la-
bore, nisi ab alijs lineis adiuuaretur.

H 4



Quando uita linea & media infra medium digitum
coniuncta fuerint, ut hic apparet, uita miseriam, animi
prauitatem, auaritiam, & ingenij subtilitatem in acqui-
renda pecunia iniuste, sollicitudinem, hominē quoq; nemi-
ni fidem significabit.

Quando



Quando inuenientur hæc signa, ut hic apparet, obfæ-
 minas totidem hæreditates aſſecuturum ſignificat, quot ſue-
 runt ipſa ſigna.

H ,



Quando in manus curuitate angulus fuerit altus, ut hic
 apparet, auaritiam & rerum desperationem significat, ab
 omni deniq; spe absolutum.

Quando



Quando simplex aut duplex crux hæc inuenta fuerit,
hominem liberalitatis poenitere, vitæ quoq; prosperitatem,
sed rerum dispensatorem, significat.

Quando



Quando due ille rimulae inuenientur, quae non contin-
gant, ut hic apparet, hominē significat ebriū & uinosum.
Quando



Quando inuenietur hæc crux, ut hic apparet, hominẽ
significat discordem & ualde improbum, cuius uerba &
detractiones effundendi sanguinis causam præstabunt.



Quando hunc angulum, restrictam uersus, acutum in-
ueneris, ut hic apparet, cordis bonitatem: & sanguinis, for-
titudinis quoque uirtutem, hominem denique magno ingenio,
eoque magis si coloratus fuerit.

Quando



Quando hic angulus inferius fuerit obtusus, ut hic ap-
 paret, lateq; fundatus, malam significat dispositionem, in-
 genij hebetudinem, inertiam, negligentiam, & sua ad nego-
 cia pigritiam maximam.



Quando infra indicem acutus fuerit, ut hic apparet, in
 genij acumen, bonam dispositionem, mediocrem sollicitu-
 dinē ineffabilem uitam, probum scilicet uirum, & iustitiæ
 amatorem.

Quando



Si inuenietur quod inferius non contingat, & spaciosus
fuerit, ut hic apparet, animi significat malignitatem, absq;
fidei firmitate atq; conscientia.

I



Quando superius hic angulus non tetigerit, ut hic appa-
ret, hominem significat impurum, & sibi metipsum impatien-
tem, fastidiosum, crudelcm, murmuratorem, perfidum,
debitorem, sine laude loquentem, infidiosum, detractorem,
prodigum, audacem & bestialem. Si minima fuerit condi-
tionis, semper erit seruus, & si fuerit liber in captiuitate,
& miseria uita moriturum significat.

Quando



Quando angulus sinistrae decenti fuerit proportione
 dispositus, ut hic apparet, intellectus bonitatem, significat
 hominemq; probe sentientem, diuturnae uitae, iustitiae atq;
 inris amatorem.



Sed quando angulus sinister fuerit, ut hic apparet, de-
 ceptorem, malitiosum, caullatorem significat, quiq; liben-
 ter litibus delectetur, cum cognatis & alijs hominibus, an-
 gulum dico qui basis est & mediæ causa.

Quando



Quando rete inueneris, ut hic apparet, improbum ho-
minem significat, sed bono exitu foelicem. Sed si in fine re-
tis crux † inuenietur, ut hic apparet, huiusmodi homi-
nis malitiam diminuit.



Verum quando prædictum signum inuenietur in prin-
cipio anguli, ut hic apparet, proximam unius anni ægritu-
dinem significat, longiorem aut breuiorem prout color in-
dicabit.

Quando



Quando inuenietur crux † . ut hic apparet, brachio-
rum significat fortitudinem, cordisq; superbiam. Is regio-
nes multas perquiret, hoc accidet quando rubra fuerit,
& huiusmodi anguli in crucis similitudinem, & si fuerit
miles suo in statu augmentabitur.



Quando basis flexuosa fuerit, angulusq; uitæ altior, ut
hic apparet, pauperem rebus & animo debilem, & quādo
senectuti appropinquabit, ab alijs ex inopia & rerum
paupertate adiuvabitur.

Quando



Quando duo rami inuenientur à uita nascentes, & per
 triangulum hoc modo transeuntes, post aduersa prospera
 uentura significat. Notandum uero quod huiusmodi ra-
 mi sunt partes lineæ prosperitatis, qui cum uitæ lineâ uni-
 untur, & in ramorum speciem egrediuntur.

I. s.



Quando inuenientur huiusmodi rami, ut hic appa-
ret, paternam facultatem amissurum significat, aut homi-
nem exulare, & cum affinibus litigaturum, illorum non
propria culpa, talis est enim cui lites & discordie displi-
ceant.

Quando



Quando inueneris tres ramos prosperitatis qui uite lineae coniungantur, quiq; postea cum basi trianguli adhaerant acutum ingenio, animo fortem, iustitiae amatorem et probum significat. Quando mensalis cum media linea inodabitur, malo significat hominem ingenio, calumniatorem, homicidam, effundendi sanguinis auidum, et eo magis quando media infra uite lineam inuicem habuerit, ut hic apparet.



Quando intercifam inueneris, ut hic apparet, labores
& angustias cum principibus significat, adeo quod par-
tem sue substantie sit amissurus.

Quando



Quando inueneris mensalem quæ inter medium & in-
dicem desinat, sitq; tenuis, sanguinis fluxum significat, ue-
rum si crassior fuerit, uulnera significat in capite, si rubra
fuerit, in pectore, in foemina subtilis, menstruum significat,
si crassior, partu morituram. At quando medio proxima
esset, fluxum significat, pectoris, quando est in medio, capi-
tis, quando indici proxima fuerit.



Quando inueneris ramum à mensali abeuntem & ad
medium accedentem, angustias & labores significat. At
si florida in fine fuerit, ut hic apparet, lucra significat, &
fabricæ desiderium, per se tamen non poterit, nisi ab alijs
adiuuetur, uel pro alijs id efficiat, non pro se.

Quando



Quando duo rami à mensali & ad auricularem flexuo
 si abeunt, hominem scientiarum avidum significat & ui-
 tiorum fugacem, sed paupertate, scilicet paupertate à scien-
 tia repelletur, pecuniarum difficultate, ut eam assequi non
 possit.



Quando crucem inueneris, ut hic apparet, ab ea rimu-
la intercisa, significat inimicitiam, & quot fuerint, totidē
significabit. At si fuerit intercisa, ut hic apparet, affinium
inimicitiam significat.

Quando



Quando supra Mercurij montem simile signum inue-
neris, ut hic apparet, amicos significat, quod si fuerit inter-
sectum ab alijs lineis, quot ipsæ fuerint, totidem significabis
amicos.

K



Quando inueneris lineam quæ mensalem diuidat, ab-
eatq; à mensa manus & crucem † . in contractu habeat;
ut hic apparet, uiolentam significat mortē diuitarum sua-
rum causa, uel iniuste damnandum paternæ hereditatis
gratia.

Quando



Quando inueneris lineam quæ abeat à uita, & uersus
medium diuidat mensalem, miserabilẽ mortem, & ob sua
fortasse facinora significabit.

K 2



Quando inueneris mensalem, quæ lineam supra se habeat, hominem perfidos habere amicos significat, omniaq; cum difficultate acquisiturum, uitam uero longam. At si maximum uersus ramum fuerit, locupletem significat futurum. At si una uel duæ lineæ fuerint ramosæ in palmæ speciem, à principio ad finem honorem & rerum augmentum significat, & præcipue ultra mediam ætatem.

Quando



Quando inueneris manum quæ ramum à mensali abe-
 untem & ad medium tendentem habuerit, hominem signi-
 ficat audacem, magnanimum & timentem deum.

K :



Quando supra Mercurij montem rimulas, ut hic appa-
 ret, inueneris, totidem significat filios. Et si aliqua fuerit
 longior & splendidior cæteris, talem significat sapientissi-
 mum filium ingenio quoq; atq; fortuna proprium paren-
 tem superaturum.

Quando



Quando inueneris mensalem quæ conspicuas & pul-
 chras habeat puncturas, ordine succedentes, neq; lineam
 egrediantur, sicut etiam coloratæ, significant continentē,
 probum, fidelem, quiq; deum timeat. At si mutato colore
 & inordinatæ fuerint, oppositum significabitur.



Quando inueneris quasdam lineas rectas à media abe-
untes & ad mensalem tendentes infra digitum medium, ho-
minem penè futurum homicidam significat. At si fuerit li-
nea abiens à mensali, ad mediamq; tendens, infra digitum
medium, huiusmodi poena interficiendum significabit.

Quando



Quando inueneris lineam semicircularem, quæ inter
medium & indicem incipiat, desinatq; inter minimum &
annularem, honorumq; lineam secet, honorum priuatione
significat, aduersitatem quoq; & præcipue carceris.

K 6



Quando inueneris exiguam quandam lineam quæ in-
ter medium & indicem oriatur, tendatq; indicem uersus,
hominem alios in carcerem compulsurū significat. Quādo
fuerint duæ parue lineæ in percussione, ut hic apparat, ho-
minem à bestijs mordendum significat, præcipue à canibus
quando fuerint oppositæ manus percussioni.

Quando



Quando inueneris lineas supra minimi montem, ut hic
 apparet, totidem significat matrimonia, quot fuerint supra
 montem lineæ ascendentes. At si circumflexæ fuerint, im=
 pedita fuerunt, aut impedita erunt matrimonia. Si autem
 fuerint lineæ quæ transversum extendantur, ut apparet
 in infima, hominem captum amore cuiusdam foeminae, &
 ligatū significat.



Quando inueneris manum inter signatam, ut hic appa-
ret, in mensa manus, hominem in iuuentute angustias pas-
surum significat, usq; ad annos XXIII. Si mensalis fuerit in
capite ramosa, ut hic apparet, hominem ab huiusmodi libe-
randum significat. Quod si fuerint cruces † . hominem
usq; ad crucem laboriosum significabunt.

Quando



Quando rimulas inueneris à mensali abeuntēs, ad me-
diamq; tendentes, ut hic apparet, tot homicidia, quot lineæ
fuerint significabit. Verum nisi utræq; lineæ applicatæ fue-
rint, hominem optasse homicidium significat, sed minime
effecisse, quod si rubeæ fuerint, proximè futurum signifi-
cabit.



Quando inueneris mensam manus in medio tortā cum
 hac cruce ✕ . aut alijs signis , latam uero percussione[m]
 uersus , hominem significat quammaxime auarum , quiq[ue]
 per fas & nefas diuitias comparare uelit , idq[ue] simulet cum
 probitatem dissimulet , præcipue cum media bifurcata fue-
 rit duabus cum rimulis superne exiguis.

Quando



Quando mensalis latior fuerit & spaciosior, ut hic ap-
 paret, hominem significat liberalem, dominiumq; nimia
 credulitate passurum. Quando fuerit media bifurcata,
 hominem catholicū significat & liberalem, quiq; deum ti-
 meat & iusticiam colat.



Quando inuenietur una linea quæ à uita linea nascatur
uersus Iouis montem, unamq; aut plures faciat, cruces †.
hominem huiusmodi honores & diuitias habiturum, & cle
ricum significat, eoq; magis si inuenietur stella *. ut hic
apparet, & si media fuerit bifurcata, hominem religioni de
ditum, supple, quod si religiosus fuerit, magnam obtinebit
dignitatem.

Quando



Quando inueneris quasdam in indice rectas lineas, quæ
inter primum & secundum nodum cōtineantur, quot ipse
fuerint, tot ictus in capite significabunt, & etiam quando
mensalis applicabitur inter indicem & medium. At si non
attigerit, ictus quidcm pollicentur, sed mortales non erunt,
sed si non attigerit utranq; iuncturam, ictus capitis, non
tamen ferro inferendos significabit.

L



Quando inueneris lineam, quæ inter indicem & mediū nascatur, & curuata in mediū nodum tendat, propriū carceris ingressum, at si in mensalem tenderit, haud propriū significabit. Sed si ab exigua linea ab indice nascente fuerit intercisa, ut hic apparet, eam rimulam carcerem impedituram significat, & ipso ex carcere significat egressum.

Quando



Quando inueneris supra Solis montem lineam à mensa-
 sali abeuntem quæ ad annularē tendat, honores significat
 potentēq; homini amicitiam. Verum si esset intercisa, ut ap-
 paret, inimicos talem opprimere uolentes, sed parum noce-
 bunt. At si dicta linea intercisa fuerit ab una linea à mensa-
 li exeunte, hominem supple calumniandum, sed cum diffi-
 cultate liberandum.

L 2



Quot lineæ supra mensalem fuerint, totidem significāt
 ægritudines in prima ætate, sed minimè letales. Cūq;
 huiuscemodi lineæ ē diuerso mediij fuerint, media in ætate si
 gnificabunt, at quando indicem uersus, in senio eas demon
 strabunt futuras.

Quando



Quando in fine mensalis fuerit tenuis, ut hic apparet, rerum dominum significat, & quando bona radice, bonoq; colore fuerit, rerum significat in secunda etate restorationem.

L 1



Quando mensalis ramum unum, indicem uersus habe-
bit, & alium uersus medium, fueritq; obtusa, ut hic appa-
ret, hominem à fortuna adiuuandum significat, rem quoq;
proprio labore comparaturum.

Quando



Quando inuenietur mensalis quæ finiat in tribus locis,
ut hic apparet, hominem litigiosum significat, quod si fue-
rint pallidæ, minuunt significatum, quando autem boni co-
loris fuerint, talem effectum demonstrabunt.

L 4



Quando inueneris mensalem duobus cum ramis, unū
ad indicem, alterum ad medium, acutum denotat ingeniū,
ad acquirendam rerum copiam, idoneum simulatorem, &
quo magis in capite tenuis fuerit, tanto erit peior.

Quando



Quando inuenietur mensalis, quæ in radice aut prope ipsam diuidatur, duosq; efficiat ramos, unū ad indicem, alterum ad medium, hominem significat nihil cogitantem, gulosum, quiq; ob foeminas infortunium patietur. Verū si nō frangeretur, sed recta iret ad medium, uitam periclitandā significat, ipsum quoq; auarum, deceptorem, perfidum.

L ,



Quando mensalis manum permeabit, ut hic apparet,
hominem significat iracundum, crudelem, patri & cui-
cunq; inobedientem, & peruersa uoluntate in proprium
sanguinem ad homicidium, bestialem, superbum & discor-
dem in uxorem & liberos, minuit uero talem malitiam ra-
mus medie.

Quando



Quando in principio ramosa fuerit, in paupere rerum
affluentiam, & quo magis extenduntur rami, eo magis in
senectute, sed nisi extendantur cessabit.



Quādo mensalis fuerit in principio ramosa atq; obtu-
sa, ut hic apparet, ægritudinem in sexu, hoc est, testiculis
& genitali membro significat, aut podicc.

Quando



Quando linea uitæ & mensalis cōiungentur, facientq;
 angulum, & media non inuenitur, duræ cervicis ho-
 minem significat bestialemq;, sed mortis periculum immi-
 nere, & præcipue ad trigesimum usq; annum, & cum pa-
 tre aut matre, aut uxore discordiã habebit, & ob eam cau-
 sam postremam desperationem in homine comminabitur.



Quando mensalem exigua cum fossicula in fine, ut hic
apparet, inueneris, hominem religiosorum uiolatorem &
puerorum significat, & ægritudinem in partibus genita-
libus patietur.

Quando



Quando mensalis bifurcata fuerit, hominem anxium
significat, & laboriosum usq; ad annum quadragesimum
postea res suæ augmentabuntur, & cessabunt molestie.



Quādo honorum linea intercisa fuerit & discontinua,
 & quod nō nullæ rimulæ eam intercidāt, huiusmodi aufu-
 giet dominos, subibit namq; uitæ amittendæ periculum, &
 eo magis quando dictæ lineæ pallidæ sunt. Quādo rimulæ
 ab auriculari exeuntes inueneris, sintq; boni coloris, per-
 cussiones uel impedimenta & infirmitates in brachijs, si-
 gnificat, & præcipue quando bene coloratæ fuerint.

Quando



1. Quando à prima minimi iunctura, ad secundam, profundas lineas inueneris, attingentes ab una ad alteram iuncturam, totidē in cruribus percussiones significat, nisi fuerint intercissæ, sed nisi tetigerint non erunt cruētæ, Quādo mons Mercurij signis huiusmodi obsignatus fuerit, hominem magno ingenio, sed corde prauo, literis deditum, scientiarumq; amatorem significat.

M



Quando mensalis duos ramos efficiet, unum in medio
montis indicis, & alium ad uitam, hominem significat eccle
sia sticum, longeuum, & ex clericatu bona multa habitu
rum.



Quando in medio digiti foeminae, lineam nigram & profundam inter secundam & tertiam iuncturam inuen-
ris, huiusmodi significat meretricem, Sed si non esset nigra
& discontinua, uoluntate, non effectu significat. Sed si fue-
rit subtilis, non dum corruptam significat. Si autem fue-
rint plures lineae subtiles, castissimam significat, quod si
forte fuerit meretrix, id uolenter fuisse demonstrabit.

M z



Quando in uiro aut foemina inter secundam digiti me-
 dij, tertiamq; iuncturam lineas æquales ut hic apparet, in-
 ueneris, tot filios significant, quot ipse fuerint. Quot li-
 neas in foemina inueneris à prima annularis iunctura ad se-
 cundam, quæ sint rectæ & pulchræ, totidem maritos signi-
 ficat foemina habituram.

Quando



Quando huiusmodi lineas in digitorum summitate inue-
neris, submersionem significat in aqua & uitæ periculum,
in quolibet digitorum quando fuerint conuenienti propor-
tione dispositæ, ut potes uidere.

M 3



Quādo inueneris duas lineas, infra pollicis iuncturam,
 magnam significat hereditatem, sed si sola fuerit, exiguā
 significabit hereditatem, sed si ualde apparentes fuerint,
 hereditatem significat, sed cum lite & controuersia.



Quādo inueneris inter pollicis iuncturas, duas lineas
 extensas & bene coniunctas, hominem signi- cal lujorem,
 sed ob ludum uitæ periculum a libit, sōrt ass. & raro lucra
 biur, sed si fuerint disiunctæ uel flexuosæ, damnum patie-
 tur à furibus.

M 4



Quando inueneris manum, quæ intrinsecus infra su-
premam compagem habeat lineas duas secum coniunctas,
aquæ periculum significat. Sed si nigræ fuerint, iam euasis-
se significant, si autem pallidæ, aut in pueritia fuisse, aut id
sero euenturum significabunt. At si extrinsecus fuerint,
ignis damnum minabuntur.



Quando inueneris primum pollicis articulum, qui ha-
 beat lineam sibi adhærentem, intrinsecus ab indicis parte,
 talem suspēdendum significat, & eo magis quando à men-
 sali præsentem lineam descendente inueneris, ut appa-
 ret, uerum si extrinsecus dicta pollicis linea coniungeretur
 intrinsecus uero minime, caputis assumptionem minatur,
 quod si circumquaq; ambit, suspensionem indicabit.

M 5



Quando inueneris superne lineas, ex parte auricula-
ris, tot filios notos significat, quot ipsae fuerint, & si torta
osae fuerint, mortuos aut ignotos significat.

Quando mensalis curuabitur, & cadet inter medium
& indicem, semper sanguinis effusionem quoquo modo si-
gnificabit, ut alibi copiose diximus.



Quando huiusmodi lineis pollicis montem inueneris,
hominem significat u' nercum & lib'dinosum. & ea causa
affin' um perdet amorem, & cum suis superioribus in di-
scordiam incidet. Quando inueneris duas lineas prope
unguem, pulchras & apparentes, rerum copiam & ampli-
ficationē significat, etiam si fuerint implicite. Sed si essent
disiuncte, debiles & pallide, rerum copiam amissurum si-
gnificat, uel domo pellendum ne eam possidere queat.



Veneris mons & tum'dus in cuiuspiam manu & altus,
 hominem indicabit luxuriosum, sed qui Musica delecta-
 tur & instrumentis, probus tamen & cæteris cum homi-
 nibus uersatur.



Quando in manu intra lineam uite, unum signum inue-
nietur, inimicitiam magno cum uiro significat, & si tetige-
rit ut, hoc, damnum ab eo aliquod significat inferendum.



Quando inueneris manum, quæ tribus cum ramis ri-
mulam habeat, ut hic signum est, talem odio haberi à poten-
ti uero significat, sed id astute faciet, dissimulans amicitiam,
et ceteros ad nocendum stimulabit, sed parum nocebit,
neq; illum uerebitur aut sua nocumenta.



Quando inueneris duas rimulas supra uitæ lineam iacentes, sinique coloratæ; ut hic, cum proximis cognatis discordiam significat, quales sunt fratres, consobrini, aut uxoris fratres, uel matris.



Quando inueneris duas lineas iacentes, quemadmodū
hic apparet, hominē significat igne damnum aliquod per-
pessum, aut proprio corpore laesum.

Quando



Quando inueneris fœminam, quæ palmam manus bre-
uem habeat, & digitos longos, magna cum difficultate pa-
rituram significat, & hoc ob modicam uulvæ fissuram.

N



Quādo inueneris manum parum longiusculam, sintq̃
digiti crassiusculi, hominem significat lentum, tardum, pi-
grum & phlegmaticæ complexionis, uir tamē est probus,
& modestissimus.

Quando



Quando inueneris manus palmā oblongam, digitosq;
 laudatæ proportionis, neq; mollem tactu, sed duram po-
 tius, hominem uaria in mala ingeniosum, & præcipue fu-
 rem, nonnihil & uitiosum significat.

N 2



Quādo inueneris quempiam, cui sit concaua solida & articulis probe compacta manus, uitæ longitudinem significat, sed multa hominem malitia præditum. Quod si non esset commode articulata, præ se fert uitæ breuitatem. Sed talis quocunq; potuerit modo in accumulanda pecunia insudabit.

Quando



Quando inueneris manum longam, subtilem, & bene
proportionatam, iuxta corporis qualitatem, ac boni colo-
ris, bonis moribus præditum significat, uitæ longæ futurū,
& iustitiæ amatorem, quiq; amet, colat ac timeat Deum.

N 3



Quando inueneris manum, ad corporis habitudinem
breuissimam, hominem significat cauillosum, sagacem, et
qui uerba ferre non possit, sed fortem, inq; brachijs potissi-
mum.

Quando



Quando inueneris aliquem, cui sit manus ad totius corporis quantitatem breuissima, digiti quoque nimium breues & crassiores in uertice, ibique latiusculi, ut geminorum corniculorum speciem faciant, hominem significat transgressorem, furem, insidiatorem, omniq; repletum nequitia, tantoque magis, quanto fuerint in uertice digiti latiores.

N 4



Quando palma manus fuerit propria proportione longior, digitique ut breuiores ita crassiores, pigrum significat hominem, negligentem, stultum, superbum, et eo magis si in percussione largior manus fuerit.

Quando



Quando inueneris quempiam, cuius praelongæ sint
 magnæq; manus, eiusmodi liberalem significant ac probū,
 astutum quoq; magno ingenio, & bono consilio præditū,
 in amicos postremo fidissimum.

N ,



Quando inueneris quempiam, qui manum breuiorem
ad reliquarum corporis partium proportionem habeat,
hominem significat loquacem & deuotorem, cuius est
ingluuies inexplibilis. Is conuitia in reliquos homines ia-
ctat, neq; à quòquàm nisi more suo patitur reprehendi.

Quando



Quando inueneris quempiam, cuius in manu sint adeo
 cōiuncti & abhæretes digiti, ut uix aër permeare queat,
 ut in præfenti figura ostenditur, hominē significat curio-
 sum & sollicitum omnibus suis in negocijs, pro se quidem
 non, pro cæteris ostendit. Quod si longiores essent digiti,
 auarum & malignum, & nōnihil bestialem ostenditur, cu-
 ius astutia in malum potius quàm in bonum conuertetur. Is
 existimans uitia uirtutes, sese bonum iactat, cum sit potius
 belua censendus.



Quando inueneris aliquē, cuius digiti in dorsum manus
uergant, cum supple iniustū, subtilem, ingeniosum, tantoq;
magis, si digiti ipsi ossei fuerint, ita ut sicci quodammodo,
hoc est, tactu duri uideantur. Augebitur signum, quando
lineæ in articulorum compagibus, farinacei fuerint aspe=
ctus, neq; pallucrint. Sed sub specie inseruiendi proximis,
eiuscemodi rapina erit in conficiendis contractibus cum
illis, potiusq; calamo quàm manu furabitur.

Quando



Quando inueneris quempiam, cuius digiti in supremo
articulorū ordine retrouertantur, ut hic uidere licet, homi-
nem significat inuidum, sed potius ad bonum, quàm secus,
& qui uirtutes amet, uitia uero odio habeat.



Quando inueneris quempiam, cuius digiti fuerint di-
 spersi, & in articulis grossiores, atq; inter ipsos articulos
 interualla gracilia, & uelut subtracta carne sicca uidean-
 tur, miseriam & paupertatē significant. Sed eiusmodi ho-
 mines loquaces, sub ingenij specie postremā subeunt inopi-
 am, cum sibi nimium sapiant, & præcipue si ipsorum arti-
 culorum plicæ sint pallide, aut farinacci aspectus. Verum
 si boni essent coloris, uirū probum, iustitiæ ac uirtutis ama-
 torem indicarent.



Quando inueneris aliquem, qui simul digitos percutiat
ac si tympano pulsare uelit, uaria hominem cogitatione et
animi suspitione, acuto ingenio, ingentiq; prauitate si-
gnificat.



Quando inueneris aliquem, qui inter loquendum cum
aliquibus, cōsuevit percutere manus, neq; possit abstinere,
et eiusmodi animo imperfectum et passioni obnoxium si-
gnificat: et ipsum ideo facit, quia opinatur animi passionē
qua affligitur, sibi ab alijs non credi, est tamen probus uir
et amicorum studiosissimus.

Quando



Quando inueneris quempiā, cuius manus modeste con-
tremiscat, dum porrigit eam ut aliquid accipiat, signum
est hominis ab ira uelociter redeuntis, probæq; naturæ,
amantis honores, timentis Deum & pudorem, tamen si in
primo motu sit aliquantulum cholericus.

○



Quando inueneris hominem, qui quando comedit mouet os, & porrigit ad manum uel ad cibum quem manu tenet, talem gulosum & prauis moribus præditum significat, malo ingenio, discordem cum cæteris & iracundum.

Quando inueneris quempiam, qui dum ambulat clausas manus tenere consuevit, mouens brachium, hoc est, ultro citroq; deducens, eum significat impetuosum, & uarias ad res cogitandum, ut interdum propriæ uitæ obliuiscatur.

Quando



Quando inueneris aliquem, qui montem Veneris ha-
beat tumidum & altum, significat hominem luxuriosum,
qui etiam delectetur Musica & instrumentis, homo iracun-
dus cum socijs, & non nihil prodigus.

○ 2



Quando inueneris hominem, pollicem inter alios digi-
tos tenentem, huiusmodi auarum esse significat, & qui per
fas & nefas uiuere uelit.

Quando inueneris hominem qui manus supra zonam,
uel in sinu tenere soleat, aut aliquando ad zonam, aut post
terga tanquam essent ligatæ, aut sub zona, aut ante, aut re-
tro spaciando, hic adeo probus est, ut nihil melius dici queat.

Quando



A D L E C T O R E M.



PORTET linearum quæ sunt in manibus ratione habere, Nam sinistra manus suas efficit lineas, à uirtutibus et potentijs cœlestibus procedentes. Quare, chare Lector, est aduertendum, si sinistra lineas, dextræ lineis, non esse similes, neq; etiam ita perfectas aut conspicuas. Cum autem simul conformes inueneris, scias indubitanter, affectum produci in bonum aut malum. Si autem diffformes fuerint, ne simul debitam habuerint conuenientiam, superiores cœlorum potentias magis fauisse illi parti, ubi perfectiores reperiuntur lineæ, iudicato: siue illud in dextra, siue in sinistra fuerit manu. Sinistra eas in conceptionis hora, dextra uero in natiuitatis momento producit, tunc iudicium tuum, ex lineis in sinistra existentibus, effcito.

Aut si sunt scœuolæ, in dextra, quia sinistra pro dextra manu utuntur. Vale.



ARGENTORATI APVD IOANNEM

ALBERTVM, MENSE SEPT.

ANNO, M. D. XXXVI.

